

Известия. - 1993, - 13 июля. - С. 6.

500 миллионов долларов для Большого театра

Юрий КОВАЛЕНКО, «Известия»

Российское министерство культуры, Большой театр и ЮНЕСКО подписали в Париже соглашение о реконструкции и реставрации Большого театра.

Согласно этому соглашению, ЮНЕСКО окажет содействие в окончательной доработке проекта, а главное — в проведении международной кампании по сбору средств. По всей видимости, проект будет готов к концу 1993 года. Он предполагает, в частности, не только реставрацию Большого, но и превращение его в современный театр, оснащенный новейшей техникой. Российская сторона считает, что Большой надо не спасать, а реконструировать — на века.

Инициатором проекта оказания помощи Большому, а также Го-

сударственному Эрмитажу и Национальной библиотеке (бывшей Ленинке) в свое время выступил генеральный директор ЮНЕСКО Федерико Майор. Они являются, по словам главы ЮНЕСКО, частью культурного богатства всего человечества. Во время недавнего визита в Москву Ф. Майор обсудил эти вопросы с Борисом Ельциным.

— Для сбора необходимых средств создается международный комитет, — рассказал мне советник Российского представительства при ЮНЕСКО Евгений Ягодкин. — В его состав войдут

представители крупнейших фирм и концернов разных стран, которые охотно занимаются меценатством. В ряде стран будут действовать и национальные комитеты. Основные работы по реконструкции станут осуществлять российские фирмы и предприятия. Они должны их завершить к 1997—1998 годам. По предварительной оценке экспертов, для реконструкции Большого театра потребуется около 500 миллионов долларов.

Во время реставрации Большой театр на какой-то непродолжительный срок закроется. Однако его труппа не останется без сцены и продолжит свои выступления в других театрах, в том числе и зарубежных.

ПАРИЖ.