



Великая княгиня Мария Владимировна с Владимиром Маториным.

колоколов Троицкого собора и многотысячный зал, вставший со скамеек, травы, на галереях и крышах Ипатия.

Русь по-прежнему живет сиротливо.

Единственное неоспоримое ее богатство, сообщающее ей приставку “великая” — есть ее духовная культура. Умение создать такую вещь как “Иван Сусанин”, умение воспеть и сберечь себя в таких образах, — это ли не подлинное ее величие?

Александр КОЛЕСНИКОВ,
Галина ВАСИЛЬЕВА.

Фото Мерепа Фазилпура. (ГАБТ — фото)
Кострома.