



Сцена из спектакля

на запланированные репетиции; Александра Лазарева ждут в Роттердамском симфоническом оркестре и т.д. В те же дни на основной сцене в Москве чествуют великую Марину Семенову, готовятся к юбилею Ирины Масленниковой, Елены Образцовой, дают "Спартака" к 90-летию Арама Хачатуряна.

И так прошел весь сезон.

Большой театр в полном составе редко выезжал в русские города. В былые годы его передвижением по стране ведал ЦК партии. Он направлял труппу в основном в национальные республики. Те гастроли поныне не забыты. Для артистов Большого поездки в Молдавию, Грузию, Армению и Азербайджан не сравнимы ни с лондонскими, ни с парижскими, ни с какими