



костромскому боярину Михаилу Романову объявили народную волю – он избран царем! – здесь, в древнем Ипатии костромичи услышали своего великого соотечественника Ивана Сусанина, как он отражен в одной из самых пронзительных русских национальных опер. Спектакль в тот вечер создавался дирижером А.Лазаревым, режиссером Н.Кузнецовым, сценографом В.Левенталем, хормейстером С.Лыковым, техническим директором М.Курилко в поэтическом соавторстве с местом, пейзажем, рекой, воздухом, луной из-за туч. Могучие стены, столько видевшие, пережившие, столько истории вобравшие в себя, словно разряжались



Генеральный директор ГАБТ В. Коконин