



Большой театр. — 1993. — июнь-июль. —
с. 4-16.

"ЖИЗНЬ ЗА ЦАРЯ" НА РОДИНЕ ГЕРОЕВ

Оперная труппа Большого театра в Костроме

Центр Костромы, счастливо сохранившей не только чистоту своих улиц, но, верно, и чистоту духовных помыслов, переместился в тот памятный вечер на Ипатьевскую слободку. Историко-художественный фестиваль "Вехи", освященный благословением Патриарха Московского и Всея Руси Алексия II, включал в свою орбиту оперу Глинки "Жизнь за царя" в исполнении солистов хора, оркестра Большого театра России под управлением его лидера Александра Лазарева. В ограде Ипатьевского монастыря, на берегу Волги, вблизи святынь, связанных с рождением в 1613 году новой русской государственности, где молодому