

Большой театр, - 1994, - 4 февр.
Мастер и профессионал

79

Не хочется начинать рассказ Л. В. Шуруповой словами: «Я всю жизнь знаю художника - модельера Экспериментальной проектно-конструкторской лаборатории мастеровых Большого театра Любовь Васильевну Шурупову, а лучше — «звот и пролетела 40 лет творческого труда в мастерских Большого театра Любви Васильевны Шуруповой». И отныне настоящий день рождения — не в августе, можно сказать, но 25 декабря 1953 года состоялся еще один день рождения Л. В. Шуруповой — профессиональный, ибо именно тогда начался ее трудовой путь в мастерских.

Пришла Люба в мастерские на сажировку в 1952 г., и через год была принята на работу. Ее трудовая биография началась в женском костюмерном цехе в должности бригадира по отделке костюмов. Долгие годы работала на художником - модельером экспериментальной проектно-конструкторской лаборатории. Сколько труда, вдохновения местили в себя эти годы, сколько светлых минут, а подчас и бид пережила за это время Любви Васильевна, но главным качеством ее природы остается огромная любовь к Большому театру и к своей профессии.



Работая бригадиром, Л. В. Шурупова сама училась у старейших мастеров. Одним из ее наставников была Зоя Григорьевна Обухова — Художник с большой буквы. Многому училась она также у А. А. Стебленко, А. В. Большаковой и по сей день учится у старейших мастеров, таких, как В. С. Белинина, Г. А. Бадаева.

Любови Васильевне пришлось много работать с разными театральными художниками, осуществлявшими спектакли в Боль-

шом театре. Это — Т. Старженецкая, В. Рындин, В. Мессерер, И. Сумбатанвили, В. Клементьев, Н. Золотарев. Долгие годы она сотрудничала с С. Вирсаладзе, участвуя в подготовке всех спектаклей этого выдающегося Мастера. Уже более тридцати лет ее творческой дружбе с главным художником Большого театра В. Я. Левенталем. Для художников она — умелый помощник при воплощении их замысла костюмов. В работе требовательна, строга, но всегда справедлива. Таковы основные качества натуры Любови Васильевны. Она болеет душой за дело, принимает близко к сердцу, волнуется, если кто-то с ней не соглашается.

У Л. В. Шуруповой уже есть ученики. Это бригадир по отделке костюмов О. Удод, художники Экспериментальной проектно-конструкторской лаборатории Е. Меркурова, Т. Артамонова и многие другие.

Не все скажешь в небольшой статье, но хочется пожелать Любови Васильевне Шуруповой дальнейших творческих успехов, радости в работе, крепкого здоровья, счастья в труде и в жизни.

Т. ЗАБАЛУЕВА,
заместитель начальника
отдела кадров.