

Большой театр. — 1994. — 18 февр.
АКУСТИЧЕСКИЙ ЭКСПЕРИМЕНТ

ЮНЕСКО

ЮНЕСКО, как известно, объявила о своей причастности к решению проблем, связанных с ремонтом и реконструкцией Большого театра. В рамках этой акции французские специалисты-акустики провели научное исследование акустического со-

стояния нашего зрительного зала.

30 января, перед вторым отделением концерта лауреатов международных конкурсов вокалистов 1993 года, научная делегация ЮНЕСКО и администрация Большого театра обратились к зрителям и артистам с просьбой при-

нять участие в акустическом эксперименте.

В течение одной минуты, при абсолютной тишине, из разных точек зрительного зала были записаны специальные звуковые сигналы, на основании анализа которых будут выработаны рекомендации реставраторам и строителям. Полученные данные будут расшифрованы в Париже, и затем их представят в официальном докладе в марте—апреле текущего года.