

Founded in 1920 at the initiative of Academician of painting Fyodor Fedorovsky the museum proved a vivid account of the glorious history of the most prestigious musical stage in Russia. The museum archives contain over 11,000 sketches of decorations and costumes created for Bolshoi performances by such outstanding masters of decoration art as K. Korovin, A. Benoit, F. Fedorovsky, P. Williams, V. Dmitriev, V. Ryndin, S. Virsaladze and others.

The pictorial, graphic and sculpture sections number about 500 exhibits, including the portrait of Fyodor Shalyapin singing Demon by A. Golovin, busts of the ballerinas A. Jury (sculptor A. Andreev) and S. Fedorova (sculptor N. Erzya), as well as the bust of Pavel Khokhlov, Bolshoi's first performer of Onegin (sculptor S. Volnukhin). One will also find here the portrait of G. Ulanova dancing Giselle made by Yu. Pimenov and the portrait of E. Obraztsova (painter I. Glazunov).



Show window with Maria Taldanova's bust and Anna Pavlova's ballet show
Витрина экспозиции с бюстом Марии Тальони и балетной туфелькой Анны Павловны

The memorial section has over 600 exhibits including the theatrical costumes of F. Shalyapin, L. Sobinov, A. Nezhdanova, E. Gueltscher, S. Lemeshev, M. Maxakova, I. Kozlovsky, M. Plicetskaya and A. Ognitsev. The museum can boast of such rare items as a copper candle-stick and Gospel belonging to the great M. Glinka and his family, the "Filderut" manuscript magazine put out by the Bolshoi orchestra with drawings of F. Shalyapin and poems of L. Sobinov. Besides, there is V. Nijinskiy's foot chiseled of marble and Anna Pavlova's luxurious fan made of ostrich feathers. And many, many others exhibits.

A special section is reserved for manuscripts. There is also the collections of billboards and theater programs, photos with autographs, memorial ribbons and addresses.

More than 50,000 negatives have preserved for eternity the Bolshoi great performances and its outstanding actors.

The museum offers its visitors a reference card-index separated into opera and ballet performances since 1825, theater casts and composers, whose cre-

ations were in the repertoire of Bolshoi, as well as the names of Russian and foreign actors performing at Bolshoi, and so on.

In the museum halls visitors can see an exhibition "The artistic heritage of Bolshoi masters" made up of museum archives. It contains numerous sketches of decorations and costumes, paintings, sculptures, graphic art, memorial items and photos.

Valery Zarubin, Director Of The Museum



Музей Большого театра был основан в 1920 году по инициативе академика живописи Ф. Федоровского.

Многочисленные и разнообразные экспонаты музея - яркие страницы истории первой музыкальной сцены России. В фондах музея свыше 11,000 эскизов декораций и костюмов спектаклей театра работы выдающихся мастеров декорационного искусства К. Коровина, А. Бенуа, Ф. Федоровского, П. Вильямса, В. Дмитриева, В. Рындина, С. Вирсаладзе и других.

Живописный, графический и скульптурный разделы насчитывают около 500 экспонатов, среди них портрет Ф. Шалаяпина в роли Демона работы А. Головина, бюсты бале-

Portrait of Sergei Maximov (1873-1971)
Portrait of Sergei Maximov and his wife
Portrait of Sergei Maximov and his wife
Portrait of Sergei Maximov and his wife
Portrait of Sergei Maximov and his wife
Portrait of Sergei Maximov and his wife

рин А. Джури (скульптор Н. Андреев), С. Федоровой (скульптор Н. Эрзя), первого исполнителя партии Онегина в Большом театре П. Хохлова (скульптор С. Волнухин), портрет Г. Улановой в роли Жизели работы Ю. Пименова, Е. Образиовой (художник И. Глазунов).

В мемориальном разделе музея свыше 600 экспонатов, в том числе театральные костюмы Ф. Шалаяпина, Л. Собина, А. Неждановой, Е. Гельцер, С. Лемешева, М. Максаковой, И. Козловского, М. Плисецкой, А. Огнинева. В музее хранятся медный подсвечник и евангелие, принадлежавшие великому М. Глинке и его семье, рукописный журнал "Филдерут", издававшийся в оркестре театра, с рисунками Ф. Шалаяпина и стихами Л. Собина, изваянная в мраморе стопа В. Нижинского, роскошный веер из страусовых перьев Анны Павловны и многое другое.

Существуют также рукописный отдел, коллекция афиш и программ театра, начиная с 1856 года, собрание фотографий с автографами, мемориальных лент и адресов.

Свыше 50,000 негативов навсегда запечатлели спектакли Большого театра и его выдающихся мастеров.

В музее существует научно-справочная картотека по разделам



Dagger and small hat belonging to Leonid Sobinov
Кинжал и шапочка Леонида Собина

Portrait of the Marquis de Sade
Portrait of the Marquis de Sade
Portrait of the Marquis de Sade
Portrait of the Marquis de Sade
Portrait of the Marquis de Sade
Portrait of the Marquis de Sade

оперные и балетные спектакли театра, начиная с 1825 года, творческий состав театра, композиторы, чьи произведения были в репертуаре театра, русские и зарубежные исполнители, выступавшие в спектаклях Большого театра и др.

В залах музея развернута экспозиция "Художественное наследие мастеров Большого театра" (из собственных фондов), где представлены эскизы декораций и костюмов, живопись, скульптура, графика, мемориальные вещи, фотографии.

Валерий Зарубин, директор музея

Большой театр: новые имена -
Вып. 1. - 1994. - февр. - с. 72-73.