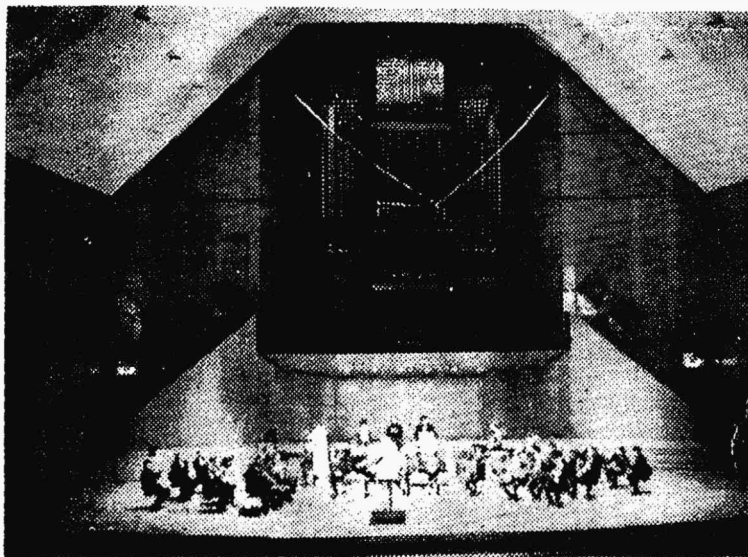


Из дальних странствий воротятся...
Большой театр. — 1994. — 11 марта.

Наш духовой оркестр узнали за рубежом



На снимке: Духовой оркестр на акустической репетиции в концертном зале г. Осака.

В прошлом месяце состоялись первые зарубежные гастроли Духового оркестра Большого театра. Музыкантов принимала Япония. Накануне отъезда дирижер В. П. Андропов признавался, что волнуется — ведь оркестру, который он возглавляет, предстояло «открыть для японской публики жанр духовой музыки, с которым она мало знакома». Сейчас гастроли уже позади, и мы попросили Владимира Павловича Андропова поделиться своими впечатлениями от первых зарубежных гастролей Духового оркестра.

— Это была действительно замечательная поездка, — рассказывал Владимир Павлович. — И с организационной, и с творческой стороны гастроли прошли, что называется, без сучка, без задоринки. Мы побывали в пятнадцати городах, где дали соответственно пятнадцать концертов. Практически объездили всю Японию, начиная с г. Хакодате, расположенного на острове Хоккайдо. Помимо этого, наши концерты состоялись в Токио, Осака, Саппоро, Кобе, Мацумото и других городах.

Япония — удивительная страна, о которой невозможно рассказать даже и не в двух словах. Представьте, в Токио было плюс 11°, а на Хоккайдо — минус

18°. В Саппоро снежные сугробы достигали двух с половиной метров.

Встречали нас везде тепло. И хотя мы выступали и в больших городах, и в японской провинции, реакция слушателей была одинаково заинтересованной. В каждом из городов нас ждал современный концертный зал (все примерно одинаковые — на 1500—1700 мест) с прекрасной акустикой. Все, что касается работы постановочной части, было отлажено до деталей. Поэтому, естественно, никаких проблем не возникало.

Программа концертов состояла из произведений отечественных и зарубежных композиторов. В первом отделении — русские романсы и песни. В наших концертах принимали участие солисты оперы Ирина Журина и Юрий Веденеев. Представлять их не надо — это прекрасные певцы и профессионалы высокой пробы. Большим успехом в их исполнении пользовались «Соловей» А. Алябьева, «Слушайте, если хо-

(Окончание на 2-й стр.).



На снимке: И. Журина, В. Андропов и Ю. Веденеев с любителями музыки из г. Саппоро.