

20.05.94

Звезды оперы в видеофильмах «Виста»

Большой театр, 1994, - вконец.

12 мая состоялась презентация цикла музыкальных видеофильмов «Звезды оперы Большого театра». Героями этих фильмов стали замечательные мастера — Тамара Синявская, Маквала Касрашвили, Зураб Соткилава и, по словам Метислава Ростроповича, «маршал музыки», концертмейстер Дия Могилевская. Последний, пятый фильм, называется «Звезды оперы Большого театра в Большом зале консерваторий». Отсняла этот цикл компания «Виста коммуникайшнс». Съемки длились два года. И, конечно же, кроме «главных героев», были и эпизоды с участием Г. Вишневецкой, М. Ростроповича, Е.

Светланова, Е. Образцовой, В. Спивакова, Р. Щедрина, Е. Нестеренко, Н. Петрова и многих других известных музыкантов.

От имени создателей цикла выступили режиссер Георгий Бабушкин и президент «Виста коммуникайшнс» Лев Вильдавский. Они благодарили Большой театр — его руководство, технические службы, всех, кто помогал в создании видеофильмов, организации съемок и условий для работы.

На презентации присутствовали только два героя видеофильмов — Маквала Касрашвили и Зураб Соткилава. Из их уст тоже звучали слова благодарности, по

ряду с этим и серьезная критика, связанная в первую очередь с низким качеством звукозаписывающей аппаратуры.

Вот что сказала по время презентации Маквала Касрашвили:

— Это, конечно, хорошее начинание. Мы первые участники этого цикла. Приятно, что есть такой фильм, и я могу поблагодарить объединение «Виста» за то, что оно начало увечивать наших ведущих солистов. Но в фильмах очень много недостатков, и главной, основной — это качество звука. Ведь для нас, оперных певцов, не так важно,



На презентации видеофильмов «Звезды оперы Большого театра». На снимке: слева направо — Г. Бабушкин, М. Касрашвили, З. Соткилава, Л. Вильдавский. Фото А. Коньков.

(Окончание на 4-й стр.)

Звезды оперы в видеофильмах «Виста»

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

насколько хорошо мы выглядим, главное — как мы звучим.

Этими словами Маквала Касрашвили поддержала Зураба Соткилаву, который выступил перед журналистами и гостями и рассказал, что когда по телевидению показали запись его творческого вечера, то после этого он всю ночь не спал. Зураб Лаврентьевич сказал, что, если ТВ будет продолжать так издеваться над оперными артистами, то люди просто перестанут слушать серьезную музыку. Эти слова он отнес и к видеофильмам, снятым компанией «Виста».

И, правда. Во время просмотра трехминутных клипов, сделанных из каждого фильма, ни одного из исполнителей никак нельзя было узнать по голосу — только визуально. Поэтому З. Соткилава, обращаясь к Льву Вильдавскому, президенту компании «Виста коммуникайшнс» сказал, что «при таком качестве ваши планы никто не купит не только на самом крупном в мире

телерайнке в Каннах, но и в Жмеринке».

Конечно, хорошо, что хоть кто-то решил оставить потомкам записи наших великих современников, вложил в это свой труд, большие средства, но ведь нужно еще сделать и так, чтобы эти великие певцы и через 100 лет воспринимались как великие...

И. МОСТОВИЧ.

*Москва
Большой театр*