

В 1997 году Большой театр получит филиал

Большой театр. — 1994. — 2. 1 кт.

20 августа в Бетховенском зале прошло выездное заседание Координационного Совета по реконструкции центра Москвы, посвященное обсуждению концепции реконструкции комплекса зданий Большого театра России и ее реализации.

Сначала — немного истории. Почти 20 лет на разных уровнях и в разных руководящих инстанциях обсуждался вопрос о реконструкции здания Большого театра, передаче ему бывшего здания Филиала, где сегодня располагается театр Оперетты, и зданий в прилегающих кварталах. Издавались соответствующие постановления, был уже определен новый адрес театра Оперетты, но, как известно, воз и ныне там не сдвинулся.

И вот в начале этого года родилась новая идея и концепция строительства филиала Большого театра и реконструкции основного здания. Дирекция Большого театра совместно с Управлением треста «Моспроект-2» и АО «Моспромстрой» внесли предложение об использовании для строительства филиала (малой сцены) Большого театра площади, которую занимают сегодня дом 4/2 по Пушкинской улице и двор этого дома. 5 марта 1994 г. в правительстве Москвы, при участии вице-премьера Правительства России Ю. Ф. Ярова обсуждалось и было одобрено это предложение.

Новая концепция позволяет решить технологические проблемы театра за счет передавае-

мых ему прилегающих зданий, проведение работ в основном здании театра в реставрационном режиме, сохранение градостроительного решения Театральной площади и, что особенно важно, снимает вопрос о строительстве нового здания для театра Оперетты и перевода этого театра из помещения, которое он сегодня занимает.

Получив задание, 14 мая ская треста «Моспроект-2» разработала новый проект, который рассматривал 20 августа в Бетховенском зале главный архитектор проекта А. В. Мясков. Следует отметить, что проект был подготовлен с учетом пожеланий руководства и коллективов театра.

Главное отличие нового проекта от прежнего, 1987 г., это сооружение во дворе дома 2 по Пушкинской улице малой сцены

(Окончание на 2-й стр.).

В 1997 году Большой театр получит филиал

(Окончание. Начало на 1-й стр.).

Большого театра со зрительным залом на 1000 мест. Зрительский комплекс и вход в театр ориентированы на Театральную площадь (вход в новое здание со стороны 1–8 подъездов Большого театра), артистические на Пушкинскую улицу. В верхних этажах нового театра разместятся репетиционные залы. Непосредственно к театру будет примыкать инженерный блок, в подземных помещениях которого расположатся различные технические службы и частично — декорационные склады (основная часть складов займет нижние триумфы театра). Плоская кровля сооружения, где разместится инженерный блок, вместе с ведущими к ней ступенями станет входной площадью нового филиала. Проработка проекта фасада филиала будет продолжена.

В здании, которое сегодня занимает Внешколомбанк, будут расположены репетиционные залы, помещения оперы, хора и оркестра, а в здании во дворе этого дома (б. дом городской усадьбы Щербатова) — столовая и библиотека театра.

Дом, где сегодня размещается библиотека, столовая и другие службы, является памятником архитектуры и был сооружен по проекту О. Бове. Новая концепция предполагает реставрация фасадов и снос поздних пристроек, сооружений во дворе. В отреставрированном здании разместятся репетиционные залы, студия звукозаписи и нотная библиотека. Под двором на уровне парадной предлагается разместить склад костюмов, который будет связан подземным переходом с основным зданием театра.

Разумеется, в ходе работ, возможно, возникнут и другие предложения, связанные с более рациональным, разумным использованием новых помещений, которые получит театр. Важно другое — новая концепция реконструкции зданий, передавае-

мых театру, позволит Большому театру уже к концу 1997 года получить новую сцену, репетиционные залы и все помещения и службы, которые позволят театру функционировать в новом здании, автономном от основного здания Большого театра.

Вслед за этим начнется собственная реконструкция Большого театра, которая должна завершиться в 2000 году. Для улучшения постановочной работы арьерсцена будет расширена до заднего фасада здания; предстоит реставрация акустических конструкций потолочной деки и пола оркестра. Под Копьевским переулок проектируется подземный декорационный склад, на фасадах и в интерьерах будет выполнен комплекс реставрационных работ. В зрительской части за счет вывода вспомогательных служб и использования подвалов увеличатся площади буфетов, гадеробов и туалетов.

Есть еще один, немаловажный момент, связанный с новой концепцией. По сравнению с прежней концепцией 1987 года — он дает экономии в 110 млн. долларов.

Такова в общих чертах новая концепция реконструкции комплекса зданий Большого театра.

Весь ход ее обсуждения, проходивший под председательством мэра города, премьеры правительства Москвы Ю. М. Лужкова, участие в обсуждении министры культуры России Е. Ю. Сидорова, заинтересованные выступления участников выездного заседания Координационного Совета свидетельствуют о том, как велико значение, которое придается предстоящей реконструкции. Об этом говорили первый заместитель премьера правительства Москвы В. И. Ресин, председатель Москомархитектуры Л. В. Вавкин, вице-президент АО «Моспромстрой» Я. К. Сарикосов, заместитель премьера правительства Москвы, префект Центрального административно-

го округа А. И. Музыкантский, руководитель Департамента муниципального жилья П. В. Сапрыкин и все остальные участники обсуждения.

Впервые одна организация — АО «Моспромстрой» — выступает в качестве не только заказчика, но и подрядчика по столь ответственному объекту как Большой театр. Нужна оперативная подготовка всей рабочей документации с тем, чтобы уже в январе 1995 г. могли начаться работы, непосредственно связанные со строительством филиала. Уже ведется работа по проектированию. Предполагается, что все необходимое оборудование поставят театру предприятия военно-промышленного комплекса, за исключением акустической и светотехники, которая будет закуплена за рубежом.

Новая концепция была согласована во всех организациях Москвы, связанных с градостроительством, прошла специальную экспертизу ЮНЕСКО.

«Реконструкция Большого театра — целевая задача государственного уровня», — подчеркнул, завершая обсуждение Ю. М. Лужков.

Уже к концу 1994 г. должно быть завершено отселение жильцов и всех учреждений, разместившихся в доме 4/2 по Пушкинской улице, нужен напряженный сетевой график проведения всех работ, требуются дальнейшей проработки предложения о сооружении вблизи театра подземного гаража, способного вместить автомашины сотрудников театра и зрителей. Нужен контракт АО «Моспромстрой» с правительством Москвы и Правительством России, где были бы точно, экономическими категориями обозначены все взаимные обязательства и ответственность за объем, качество и сроки выполнения всех работ.

Но это — уже детали. Главное — есть концепция строительства филиала Большого театра и реконструкции основного здания, которая получила одобрение, утверждена и уже начала реально осуществляться.