

Мамед Оруджев

Ушел из жизни Мамед Мамедович Оруджев, долгие годы проработавший в оркестре Большого театра.

Он пришел в театр сразу после Великой Отечественной войны, в 1945 году, и практически сразу стал первым солистом-гобойстом, настоящим украшением нашего оркестра.

Мамед Оруджев играл с такими выдающимися дирижерами, как Н. Голованов, С. Самосуд, А. Мелик-Пашаев, Ю. Файер, В. Хайкин, Е. Светланов, Г. Рождественский, которые неизменно с большим уважением и признательностью относились к этому прекрасному, талантливому музыканту. Замечательную ансамблевую игру Мамеда Мамедовича до сих пор многие считают пер-

воклассным исполнительским уровнем.

Он был великолепным, умным, чутким педагогом, много времени и сил отдавал своим ученикам. Профессор Московской консерватории М. Оруджев воспитал целую плеяду отличных исполнителей, которые сейчас работают в лучших оркестрах страны. И в оркестре Большого театра есть ученики Мамеда Мамедовича — это артисты В. Гаврилов и Е. Алешин.

Семья, коллеги, друзья и ученики понесли тяжелую утрату. Но теплое, светлое воспоминание об этом блестящем исполнителе и хорошем человеке всегда будет жить в наших сердцах.

Коллектив оркестра
Большого театра.

Большой театр. — 1994. — 14 сент. (н.д.)