

ЭХО СЕНСАЦИИ
Культур. — 1994. — 24 сент. — с. 1.

Ростропович отказался возглавить Большой

Известный русский музыкант Мстислав Ростропович отказался от предложенной ему должности главного дирижера Большого театра. В интервью, опубликованном в парижской газете «Фигаро», он объяснил свое решение так: «Я считаю очень опасным, что дирижер — хороший или плохой — получает слишком много власти». Взамен этой отжившей, по его словам, системы М. Ростропович предлагает иную организацию руководства Большим.

Театру необходим наблюдательный совет, в который вошли бы не только представители музыкальных кругов, но и писатели, историки, философы, художники. А «осуществлением политики» должна заниматься «небольшая команда». Постановку опер и балетов следует доверить приглашаемым дирижерам и хореографам, которые будут полностью отвечать за свои спектакли и решать, каких исполнителей привлекать.

Говоря о своих впечатлениях от знакомства с секретными архивами КГБ, М. Ростропович сказал, что узнал из них о причине, по которой болгарский хор вдруг сфальшивил во время записи с ним в Париже «Пиковой дамы», — «давление со стороны КГБ». Музыкант также предоставил газете текст письма, которое в 1974 году Надя Леже, жена известного французского художника Фернана

Леже, направила Петру Абрасимову, в то время заведующему отделом ЦК КПСС. Автора письма удивляет поведение супруги Ростроповича певицы Галины Вишневской, недовольной тем, что ее мужа посылают выступать перед колхозниками. По мнению Н. Леже, «не все могут поехать в город, чтобы послушать оперу», и Ростропович должен почитать за честь поездки по деревням. «Полагаю Ростроповичу и его жене следует предложить остаться на Западе, так как они неспособны испытывать признательность по отношению к СССР, который дал им образование и сделал из них знаменитостей», — предлагала Н. Леже.

В тех же архивах музыкант нашел записку ЦК КПСС, которая клеймила «сопровождавшуюся антисоветской пропагандой» подготовку к первому международному конкурсу виолончелистов, носящему имя Ростроповича, в Ла-Рошели в 1974 году. Сейчас музыкант готовит уже пятый такой конкурс — он пройдет 5—14 октября в Париже. В отличие от первого в нем примут участие и российские кандидаты (21 человек). В целом на конкурсе будут представлены 28 стран. Победитель получит 70 тысяч франков, которые выделены парижской мэрией.

И. ЩЕГОЛЕВ.

(Корр. ИТАР—ТАСС).

ПАРИЖ.