

В Большом театре Елизавета II сыграла лучшую роль

Коллаж. Иллюстрация. - 1994 - 1995 - с. 1.

Похоже, вчера наш президент «отрабатывал» сразу за двух своих подчиненных — премьера Черномырдина и министра Козырева, которые, как писал ИТАР-ТАСС, в силу «объективных причин» не удостоились почтить своим вниманием британскую королеву. Все утро и большую часть вечера Борис Ельцин посвятил прогулкам, экскурсиям и беседам с Ее Величеством Елизаветой II и Его Высочеством принцем Эдинбургским Филиппом. Причем во время исследования кремлевских закоулков именно он по большей части проявлял способности гида — знатока старой Москвы, в чем ему посильно помогала его супруга.

Однако, как было известно еще в начале октября, королеву больше интересовал не примитивный туризм, а «встречи и разговоры с простыми россиянами на Красной площади». Поэтому, собственно, и подготовка этих встреч, равно как и самой площади, началась тоже заранее. «Простые россияне» оказались в нужном месте на удивление вовремя, хотя королева в компании президента слегка задержалась. «Случайные» беседы, как и планировалось, прошли без эксцессов, переводчику даже не пришлось особо напрягаться, и королева отдалась довольна — русские люди, вышедшие утром на площадь, произвели на нее достойное впечатление. Любопытно, что сотни других, тоже, в общем, простых москвичей, в это время давились за милицейскими кордонами, безуспешно пытаясь издалека разобрать, кто же из двух сопровождавших Ельцина дам — Ее Величество.

Затем королева посетила Старое Английское подворье, где когда-то располагалось первое здание британского посольства в России, побывала в узком кругу в нынешнем посольстве Великобритании, после чего оказала честь журналистам, проводя с ними «в неформальной атмосфере» около часа на специальном приеме в Третьяковской галерее. Кстати, по слухам, первоначально планировалось, что, как и нашим политикам, журналистам тоже надо будет появиться на приеме в смокингах, однако потом здравая оценка возмож-



Ее Величество, Его Высочество и мэр столицы Ю. М. Лужков осматривают Москву златоглавую.

Фото Владимира ВЕЛЕНТУРИНА.

ностей нашего брата взяла верх, и всем было разрешено ограничиться приличными лиджаками и галстуками. Некоторым было также разрешено пытаться беседовать с королевой, однако ни записывать на пленку ее слова, ни фотографировать, ни цитировать Ее Величество журналисты права не имели.

Зато в Большом театре на «Жизели» фотографы смогли удовлетворить свое желание пощелкать Ее Величество, да еще в компании с российским президентом. Елизавета II была в короне и в ослепительно белых перчатках. Иначе королевские пальчики могли бы оказаться отбитыми: балет явно понравился, и королева несколько минут, стоя, аплодировала молодым, юным, почти беститульным солистам, еще не успевшим отправиться с российской балетной земли на какую-нибудь другую.

В перерыве «чистая», коро-

левская публика все же частично смешалась с обычной. Так, распятие шампанского в буфете такими знаменитостями, как господин Шумейко, а также приближенными к династии Виндзоров лицами происходило на глазах рядовых едоков.

Наверное, сама Елизавета была бы несколько удивлена, если бы узнала, что так понравившуюся ей «Жизель» несколько укоротили. Во втором акте девушки из кордебалета имели чуточку меньше работы, нежели обычно, за счет сокращения нескольких массовых сцен.

Некоторые люди из британского окружения объяснили это тем, что Ее Величество устали, были бледны. Да и всл, так и тянет написать «тусовка» торопилась на прием в британское посольство, назначенный на 21.45, и, естественно, без опозданий даже пунктуальным британцам было никак не обойтись.

По нашим сведениям, балет понравился и Б. Н., который внимательно наблюдал за происходящим через мощные линзы очков и аплодировал так же страстно, как и Елизавета II. В самом конце действия публика повернувшись лицом к царской ложе, устроила овацию и высокооставленным гостям спектакля, Королева выловато помахала ручкой. Борис Николаевич, пребывавший в отличной форме, приветствовал народ энергичными движениями. Он, кажется, отвык от аплодисментов и был рад им — горячим и продолжительным. Ну а Большой же театр не посрамил чести своей и нашей, вписав в славную летопись новую страничку: королевский визит.

Для московской 20-й английской спецшколы вчерашний день тоже вошел в историю, хотя бы потому, что в процессе подготовки к нему ряд лучших примерных уче-

ников несколько раз «снямпа» с занятий — репетировали торжественную встречу королевы, слова приветствия и особенно — тексты Ромео и Джульетты, которые королева смогла по достоинству оценить и просмотреть. Одноименную постановку школьного театра. Побывав в этой школе, Елизавета II заодно одержала слово, данное ею британским детям, — передала их сверстникам «послание английской молодежи».

Станислав КУЧЕР,
Николай ДОЛГОПОЛОВ.

КСТАТИ

Во время вчерашнего приема один из нас имел редкую возможность обменяться парой любезных фраз с королевой и ее супругом. Не имея права цитировать их Величество и Высочество, заметим: отвечая на уважительное рукопожатие, оба с энтузиазмом восприняли искренний привет, переданный корреспондентом от миллионов читателей «Номсомолки», и также пожелали им всяческих благ.