

Большой театр. — 1994. — 16 нояб. (№ 26). — с. 1-2.

Утверждено Положение о коллегии Большого театра

Генеральный директор театра В. М. Коконин издал следующий приказ:

«На основании Положения о Государственном академическом Большом театре России, утвержденного Указом Президента Российской Федерации от 19 сентября 1992 г. № 1102, с учетом изменений и дополнений, внесенных Указом Президента Российской Федерации от 2 сентября 1994 г. № 1805 разработано Положение о коллегии Государственного академического Большого театра России.

Коллегия Большого театра России образуется для выработки решений по творческой и репертуарной политике театра, обеспечения преемственности его художественных традиций, привлечения широкого

круга видных деятелей культуры и искусства к участию в жизни театра.

На основании изложенного,

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить согласованное с Министерством культуры РФ Положение о коллегии Государственного академического Большого театра России.

2. Принять к сведению, что состав коллегии формируется руководством Большого театра России и утверждается генеральным директором по согласованию с Министерством культуры России.

3. Установить срок выработки предложений по кандидатурам членов коллегии, их согласование и окончательное утверждение до 25 ноября 1994 года».

ПОЛОЖЕНИЕ О КОЛЛЕГИИ

Государственного Академического Большого театра России

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение разработано и утверждено на основании Положения о Государственном академическом Большом театре России, утвержденного Указом Президента Российской Федерации от 19 сентября 1992 г. № 1102, с учетом изменений и дополнений, внесенных Указом Президента Российской Федерации от 2 сентября 1994 г. № 1805.

1.2. Положение о коллегии Большого театра России утверждается генеральным директором театра по согласованию с Министерством культуры Российской Федерации.

1.3. Коллегия Большого театра России образуется для выработки решений по творческой и репертуарной политике театра, обеспечения преемственности его художественных традиций, привлечения широкого круга видных деятелей культуры и искусства к участию в жизни театра.

2. Основные цели и задачи коллегии

2.1. Основными целями и задачами коллегии Большого театра России являются:

— разработка генеральной стратегической линии творческо-производственной деятельности театра;

— определение творческой и репертуарной политики театра;

— утверждение перспективного репертуарного плана театра, плана новых постановок, возобновляемых оперных и балетных спектаклей, плана текущего репертуара на сезон;

— осуществление конкурсного подбора художественного руководства театра с последующим заключением с ними контрактов генеральным директором;

— рассмотрение вопросов творческой деятельности и формирования труппы театра, внесения необходимых изменений в ее состав;

— утверждение кандидатур постановщиков, дирижеров, балетмейстеров, художников, в том числе специально приглашаемых для осуществления новых постановок в театре по представлению художественного руководства театра и других членов коллегии;

— осуществление анализа и оценки деятельности театра и спектаклей текущего репертуара театра в целях их дальнейшего совершенствования;

— рассмотрение вопросов наиболее важных художественных явлений внеаттеатральной жизни;

— обсуждение кандидатур творческих работников театра, выдвигаемых на представление к почетным званиям и наградам;

— решение иных творческих вопросов, составляющих основу деятельности Большого театра (художественно-производственные мастерские, службы театра, техническое оснащение и т. п.);

— рассмотрение вопросов, касающихся творческо-производственной деятельности театра, выносимых на рассмотрение коллегии ее членами;

— решение вопросов об изменении состава коллегии (досрочном выходе ее членов из состава коллегии, представлении на утверждение генеральному директору новых кандидатур взамен выбывших).

3. Порядок формирования коллегии и сроки ее деятельности

3.1. В состав коллегии Большого театра России входят по должности: генеральный директор, его заместители, художественные ру-

ководители коллективов театра, а также видные деятели культуры и искусства, представители Министерства культуры Российской Федерации и правительства Москвы.

Деятельность указанных лиц в качестве членов коллегии осуществляется на общественных началах.

3.2. Персональный состав коллегии утверждается генеральным директором по согласованию с Министерством культуры Российской Федерации.

3.3. Число членов коллегии должно быть нечетным и не должно превышать пятнадцати человек.

3.4. Председатель коллегии и его заместитель избираются из членов коллегии на первом ее заседании открытым голосованием простым большинством голосов.

В период отсутствия председателя деятельности коллегии руководит его заместитель.

3.5. Срок деятельности коллегии — три театральных сезона.

4. Порядок работы коллегии

4.1. Коллегия работает по утвержденному плану и созывается по мере необходимости, но не реже одного раза в три месяца.

(Окончание на 2-й стр.)

Данные
из с
5.3.
приня
длина
ваться
Полож
6.1.1
коллег
устано
сударе
Больш

получения гене-
ром и художест-
ном театре.
олонии и ее ре-
тотен проктоори-
датель докумен-
хранении.
6.1.1
коллегии предсе-
коллегии
коллегии
организует ра-
готовит вопросы
на ее заседа-
Больш