

Закулисные разборки В Большом — большая буза

В Большом театре России состоялась пресс-конференция. Главный дирижер — руководитель оперы А. Н. Лазарев и главный балетмейстер Ю. Н. Григорович создали ее по нескольким причинам. Первая и главная, по словам А. Лазарева, — события, которые происходят в Большом театре.

«13 декабря, — сказал Александр Николаевич, — мы направили документ в обе палаты парламента, премьер-министру, Президенту и министру культуры с нашей тревогой по поводу того, что 8 декабря в Большом театре состоялась акция протеста и следующей акцией станет возможная забастовка 28, 29 декабря на спектаклях «Пиковая дама» и «Золотой век». Коллектив имеет право рассчитывать на ответ нашего правительства. Мы, творцы, требуем решить этот конфликт». Александр Николаевич призвал журналистов привлечь внимание к разрешению этого конфликта — любому.

О каком конфликте говорил руководитель оперы? О невозможности дальнейшей работы с генеральным директором В. М. Кокониным. Различные подразделения коллектива выразили ему на своих собраниях недоверие.

Однако те, к кому апеллируют забастовщики, не спешат выносить вердикт, отлично понимая, чем может обернуться скоропалительное решение для уникального

театра, справедливо снискавшего себе славу нашей национальной гордости, национального достояния.

Главное же, что ставится в вину генеральному директору, — проведение реформы в Большом (введение контрактной системы, создание коллегии) готовится за спиной руководителей театра. «Мы не против контракта, — говорит А. Лазарев. — Мы просим: покажите нам этот документ, давайте его вместе обсудим».

«Мы за коллегия, — продолжает Лазарев. — Хотим, чтобы в коллегии были наши коллеги. Кто ставит — с того и спрашивайте. Мы против того, чтобы люди, приходящие в театр раз в полгода, навязывали бы нам свое мнение».

Ю. Григорович: «Я считаю, что введение контракта совершенно несвоевременно. Это и балет считает. Потому что ни экономически, ни политически в том разрушенном положении, в котором находится наша Россия сегодня, делать этого нельзя».

В конце пресс-конференции А. Лазарев сообщил, что идет на эти акции без охоты и титит себя надеждой, что будет дирижировать 28-го «Пиковой дамой». Однако умолчал о том, что это не его спектакль, а дирижера Чистякова, которого Александр Николаевич сам же и отстранил, чтобы возглавить забастовку.

Елена ЛИТОВЧЕНКО

*Виз Москва - 1994. -
22 дек. - 41.*