

Рос. газ. - 1995 - 16 марта - с. 7.

# БОЛЬШОЙ ТЕАТР: ДЕНЬ НА ПЕРЕДЫШКУ

## А ПОТОМ АРТИСТЫ И ЧИНОВНИКИ СКОРЕЕ ВСЕГО ОТПРАВЯТСЯ В СУД

Отставка Ю. Григоровича 7 марта, мгновенное согласие на нее генерального директора В. Коконина, отказ балетной труппы выступать в «Ромео и Джульетте», затем — приказ по театру, отстраняющий 14 артистов от репетиций и выступлений. В понедельник дирекцией уже были подготовлены и переданы в Мосгорсуд документы.

Наконец поздно вечером во вторник после почти четырехчасового заседания профком Большого принял решение не соглашаться с приказом. Юристы нашли несколько труднообъяснимых формулировок в тексте документа. Так, неясно, что означает «отстранение от работы», сомнительным кажется определение происшедшего как «забастовки» (профком утверж-

дает, что это была не организованная, а стихийная акция)

Все это позволило профсоюзу заявить о возможности вернуть танцовщиков если не на сцену, то хотя бы в балетный класс к станку. Ведь потеря формы может дорого обойтись. И самое главное, ожидается, что уже в ближайшие дни артисты подадут на администрацию в суд.

Перевод конфликта в правовое русло вызвал новую волну выступлений по поводу ситуации в Большом. Очередное заявление сделал министр культуры Е. Сидоров, не меньше полугода тоже стоящий в оппозиции к В. Коконину, повторив свои прежние претензии к директору, по его мнению, разва-

ливающему театр. По мнению министра, в сложившейся ситуации реформирование Большого театра возможно лишь после ухода оттуда нынешнего генерального директора.

Недалек и новый виток развития ситуации: в конце этой или в начале следующей недели в Контрольно-бюджетном комитете Думы должно быть закончено заключение комиссии, проверявшей состояние финансов Большого.

Сегодня театр на минуту затих в ожидании новых потрясений. Пуст кабинет главного хореографа. Но зрители не спешат возвращать билеты на несостоявшийся балет «Ромео и Джульетту». А те немногие, кто все-таки приходит в кассу, просят не денег, а билет на какой-нибудь другой спектакль. Взамен. \*

Владимир ГРОМОВ.