

№ 203 - 1995 - 14 апреля - с. 8

НЕМОЕ ИСКУССТВО ЗАГОВОРИЛО

10 МАРТА В БОЛЬШОМ ТЕАТРЕ РОССИИ
ПРОШЛА ЗАБАСТОВКА. БЫЛ ОТМЕНЕН
СПЕКТАКЛЬ «РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА»

Когда распахнулся занавес, зрители увидели артистов балета, их репетиторов, рабочих сцены. В знак солидарности с теми, кто был на сцене, стоял в яме оркестр.

Артисты объявили публике: «Как вы знаете из вчерашних сообщений в прессе и по телевидению, подал в отставку балетмейстер Юрий Николаевич Григорович, отдавший Большому театру 30 лет своей жизни. Это трагедия для нас, нашего театра и русского балета».

— Дорогие зрители! — обратились они со сцены. — Мы

просим у вас извинения. Это вынужденная мера. Просим вас сохранить билеты, «Ромео и Джульетту» мы сыграем в другой день...

«Шагом отчаяния» назвал стихийную манифестацию, вспыхнувшую в минувшую пятницу в Большом театре, народный артист России дирижер Альгис Жюрайтис. Он заявил, что эта вынужденная акция была предпринята с одной-единственной целью — не допустить окончательного развала русской музыкальной академии. Как нонсенс расценил дирижер предпола-

гаемое назначение на должность художественного руководителя крупнейшего музыкального театра Владимира Васильева, человека, не имеющего профессионального музыкального образования.

На следующий после акции протеста день представители администрации начали запугивать артистов балета: «Засудим! Увóлим! Задушим штрафами!» Стали собирать подписи в поддержку директора, который, не долго думая, отстранил от работы сразу 14 артистов Большого театра, а среди них выдающуюся балерину Наталью Бессмертнову, известного во всем мире дирижера Альгиса Жюрайтиса, Заодно И. Коконин направил в Московский городской суд иск по факту срыва спектакля «Ромео и Джульетта». В суд обратились и пострадавшие.

Сейчас балетная труппа Большого театра оказалась обезглавленной. Оказались не у дел заведующий билетной труппой Ю. Ветров, балетмейстер Р. Карельская, 49 лет отдавшая театру, балетмейстер В. Ворохобки, концертмейстер Д. Котов... Между прочим, в ведущих театрах мира тоже бывают забастовки. Не далее как в декабре отказались играть артисты знаменитого «Ла Скала», потребовав улучшить финансирование театра. И никто их за это не преследовал.

Чем же так провинились наши таланты из Большого? Тем, что восстали против засилья чиновников от искусства.

Если и дальше так пойдут дела в Большом театре, то и в области балета мы окажемся полами планеты всей.

Татьяна БУЛКИНА.