

Война в Большом: явление Спартак

Владимир Васильев хочет работать в связке с Владимиром Кокониным

В течение нескольких месяцев с президентским указом, посвященным смене руководства главного балетно-оперного театра страны, почти прояснилась. По распоряжению правительства России двуликою, как Янус, должность художественного руководителя-директора Большого предстоит занять прославленному танцовщику Владимиру Васильеву. В его кандидатуре и в театре и вокруг мало кто сомневался; опасались того, как Васильев себя поведет — прежде всего по отношению к генеральному директору Владимиру Коконину, каковой накануне был снят со своей должности, однако, как оказалось, исключительно в связи с упразднением самой этой должности. Нервозность обстановки подогрели и желчно-раздраженное, подчеркнуто антикокониновское интервью, данное ИТАР-ТАСС вернувшимся из Ниццы экс-главным балетмейстером Юрием Григоровичем — он швырнул на стол заявление об

уходе именно в предвкушении подобных перемен, и демонстративная отставка главного художника Большого театра Валерия Левентя. Наконец, в воскресенье журналисты добрались до Владимира Васильева — и грянул гром, и на чело Коконина лег солнечный луч. Известно, что теперь его должность будет называться «исполнительный директор».

«Узнав о своем назначении из передач телевидения, радости я не испытал, — сказал в частности Владимир Васильев корреспонденту ИТАР-ТАСС. — Я возвращаюсь в Большой театр уже не молодым человеком и отведенное судьбой время не собираюсь тратить на борьбу с оппозицией... Я понимаю, одному мне не под силу совершить самые благие реформы... Особенно на первом этапе театру необходима крепкая администрация. Мне кажется, что во главе ее должен стать такой опытный человек, как Владимир Коконин».

Судебное приютствие по иску

дирекции ГАБТ в связи со строгим либретто в поддержку Григоровича, в результате которого 10 марта был сорван спектакль «Ромео и Джульетта» с 14 артистами театра (среди них — Мария Былова, Римма Карельская, Наталья Архипова, Алияс Жюрайтис, Юрий Ветров). «Сегодня» подробно комментировала этот иск в предыдущих номерах: состоялось в Мосторезде вчера в полдень. Заседание было чисто рекогносцировочным; чтобы объявить, что основные слушания начнутся 24-го, а председательствовать на них будет судья Валентина Емышева, а также на предварительную перебранку сторон много времени не потребовалось. Зато какого срока потребует завершение дела, сказать трудно. — учитывая, что в конце прошлой недели профком театра устами одной из ответщиц, Натальи Бессмертновой, заявил о намерении подать встречный иск.

«Сегодня» по материалам агентства ИТАР-ТАСС и Интерфакс

Сегодня. - 1995. - 21 марта. - с. 1.