

Рос. газет.-
1995. - 25 марта.
с. 8.

БАЛЕРИНА ВЫСТУПИТ В СУДЕ

Вчера в Московском городском суде началось слушание дела о срыве спектакля «Ромео и Джульетта» в Большом театре. 14 артистов, по мнению администрации, являются организаторами забастовки. Бывший генеральный директор Коконин (распоряжением правительства он вчера был назначен исполнительным директором) утверждал, что спектакль сорвала небольшая группа бунтарей.

На первом же заседании суда выяснилось, что практически весь оркестр, занятый 10 марта в спектакле «Ромео и Джульетта», поддерживает артистов балета. К делу приложено письмо коллектива оркестра, в котором сообщается, что творческий коллектив стал заложником экономического заговора в Большом театре. Администрация, активно участвуя в нем, создает невыносимые условия для творчества, своими действиями провоцирует артистов на отчаянные шаги.

По мнению адвоката Льва Абельдяева, не было никакой забастовки, театр не понес убытков. Да, он не получил доходов. Но упущенная выгода и убытки — это не одно и то же. Лев Сергеевич удивляется безграмотности, с какой составлено исковое заявление. Спектакль не состоялся из-за того, что морально убитые люди (за несколько минут до спектакля они узнали об увольнении Юрия Григоровича и о распоряжении директора не пускать его в театр) не смогли выйти на сцену. Но на каждую партию спектакля были подготовлены запасные артисты. Никто из администра-

ции не призвал их участвовать в спектакле. В своем обращении к зрителям артисты объяснили свое состояние и добавили, что этот спектакль они отыграют в следующий раз.

Адвокат попросил о перенесении слушания дела на более поздний срок. Трое артистов, заболевших гриппом, обязательно хотят присутствовать на процессе. А адвокат дирижера А. Жюрайтиса занят в слушании другого дела. Суд удовлетворил эту просьбу. Процесс перенесен на 11 апреля.

Татьяна БУЛКИНА.