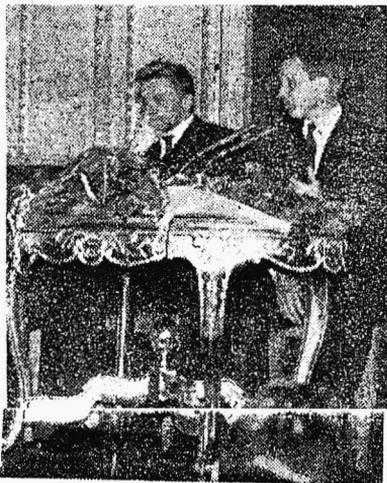


Представление художественных руководителей

На прошлой неделе, в течение одного дня, 5 апреля, состоялось представление двух новых художественных руководителей.

Первым был представлен художественный руководитель балета Вячеслав Михайлович Гордеев. В сентябре 1989 г. солист балета народный артист СССР В. Гордеев покинул Большой театр и за последние годы создал и возглавил новую балетную труппу «Русский классический балет», которая широко известна в нашей стране и за рубежом.



Художественный руководитель - директор театра В. Васильев в своем представлении В. Гордеева, сказал, что предлагая его кандидатуру на должность художественного руководителя балета, он опирался на творческий и организаторский опыт, накопленный Вячеславом Гордеевым в период его работы в театре «Русский балет», тот опыт, который нужен сейчас балету Большого театра.

И. Лисицын, как и выступивший за ним В. Гордеев, подчеркнул, что сегодня главная творческая задача коллектива — обеспечение качества.

В своем кратком обращении В. Гордеев сказал, что он предлагает балетной труппе тесное сотрудничество с открытым обсуждением всех творческих планов и проблем и привлечь внимание к самым острым, по его мнению, проблемам. Это — качество, дисциплина, физическое и нравственное здоровье, атмосфера высокой культуры общения и доброжелательности, помноженные на требовательность, уважение к занятию артиста Большого театра и самому театру.

О своих творческих планах В. Гордеев намерен рассказать через месяц на общем собрании балетной труппы.

Через несколько часов в том же Боткинском зале коллективу был представлен художественный руководитель - сценограф театра Сергей Михайлович Бархин.

Представляя нового руководителя - сценографа, художественный руководитель - директор театра В. Васильев подчеркнул, что С. Бархин — замечательный художник, обладающий большим опытом постановок в театрах нашей страны и за рубежом. В. Васильев, в частности, сказал: «Сергей Михайлович — человек принципиальный, человек честнейший во всех своих проявle-

ниях и Профессионал с большой буквы».

В свою очередь С. Бархин отметил, что хотел бы, чтобы сотрудничество с коллективами художественно-постановочной части и мастерских театра было плодотворным и по-настоящему совместным. Приглашение на должность руководителя сценографа Большого театра он воспринял как громадную честь для себя. В своем небольшом выступлении С. Бархин рассказал, что по специальности он архитектор, работал в различных театрах у нас и за рубежом, в частности, — в Маринском театре, в Музыкальном театре имени Станиславского и Немировича-Данченко, в Муниципальном театре «Новая опера» с Е. Колобовым.

В заключение встречи В. Васильев сказал, что «самое важное сейчас — понять, что театр — это единый организм. И из этого организма не должна выпадать ни одна частичка, иначе не возникнет самого явления академического спектакля. Мы работаем в лучшем театре мира, и все, что мы делаем, должно быть самой высокой пробы».



На снимках: художественный руководитель - директор Большого театра В. Васильев представляет художественного руководителя балета В. Гордеева и художественного руководителя сценографа С. Бархина.

Фото М. Фазилпура.