

СУД ИДЕТ

Культура. — 1995. — 15 апр. — с. 1.

В Московском горсуде идут слушания дела по иску администрации Большого театра к тем 14 артистам, которые, по ее мнению, внесли особо «ценный» вклад в срыв спектакля «Ромео и Джульетта».

Истец (представитель — юрист-консульт театра И. Ильина) полагает, что срыв спектакля был заранее спланированной акцией — разумеется, незаконной. Ну, а ответчики твердо стоят на том, что никакой акции или забастовки не затевали. Срыв был спонтанный и нервный — просто слишком велико оказа-

лось потрясение артистов, узнавших о якобы отданном администрацией распоряжении не пускать в театр Ю. Григоровича, чтобы они могли отыграть спектакль. (А если бы и могли, как утверждает их адвокат, то не на уровне, приличествующем артистам ГАБТа). Ответчики, вознамерившись превратиться в истцов, подали в Гверской межмуниципальный суд Москвы встречный иск о признании действий администрации незаконными и требуют материального возмещения морального ущерба.