

*Массу слухов породили  
строительные работы  
возле Большого театра.  
У старых театральных  
стен разрыт котлован.  
Театральная площадь  
перекрыта, огорожена.*

Итак, что происходит у стен  
Большого театра? В самом теат-

а для оперы построили новое  
здание на три тысячи мест на  
площади Бастилии.

У Большого театра ситуация  
уникальная. Здание подвергалось  
в прошлом реконструкции,  
подновлениям. Над основным  
зрительным залом была  
оборудована оперная сцена для  
репетиций, встроены приборы  
кондиционирования. Еще в кон-  
це прошлого века к заднему фа-  
саду присоединили техниче-  
ский комплекс, который  
выходит на Копьевский  
переулок. Сегодня  
все резервы зда-  
ния исчерпаны.

скую ценность — бывший дом  
князей Щербатовых. Над ним  
сейчас работают реставраторы,  
они нашли интересные остатки  
фасада. Здесь разместятся ре-  
петиционные залы, оперные  
классы, расположится руковод-  
ство оперы, балета, хора. В зда-  
нии дома Щербатовых будет сто-  
ловая и ряд административных  
помещений.

Станиславский, задумывая  
свой проект по строительству  
МХАТа, говорил: очень важно по-  
заботиться об артистах, они же  
живут в театре. Реконструкция  
двух зданий обеспечит коллекти-  
ву Большого театра условия для  
работы, отдыха и постоянного  
общения. Все технические про-  
блемы также решатся за счет при-  
соединения домов. В них пере-  
несут вентиляторы, насосы, уст-  
ройт подсобные помещения.



## БОЛЬШОЙ ТЕАТР. НА СЦЕНЕ И НА УЛИЦЕ

ре сказали, что подробно об  
этом можно узнать в мастерской  
№ 14 "Моспроект-2". Название  
этой мастерской не на слуху, но  
дела широко известны — по ее  
проектам сооружались комплекс  
"Известий" на Пушкинской пло-  
щади, здания МВТУ имени Бау-  
мана, обновлялся Петровский  
пассаж. Сейчас по проектам ма-  
стерской реконструирует сто-  
ревшее здание на Пушкинской  
площади, где когда-то было ВТО,  
ведутся работы на Театральной  
площади. Здесь строится фили-  
ал Большого театра.

О работах на Театральной  
площади рассказывает главный  
архитектор "Моспроект-2" Але-  
ксандр Вячеславович Маслов.

— Большому театру давно ста-  
ло тесно. Сейчас все театры стар-  
ой Европы находятся в одном по-  
ложении. Если мы посмотрим на  
"Гранд-Опера", Ла Скала, Вен-  
скую оперу, то увидим, что в XIX  
веке сложился определенный  
стандарт театрального здания и  
зрительного зала. И в наше время  
всем им не хватает помещений;  
увеличился объем постановочной  
работы, выросла труппа.

Каждый театр решает свои  
проблемы по-разному. Немцы  
после второй мировой войны  
создали театральный комплекс  
на месте разгромленного квар-  
тала. В Мюнхене такой комплекс  
построили за городом. В "Гранд-  
Опера" разделили репертуар. В  
старом помещении идут балеты,

В 1987 году постановлением  
Правительства Большому театру  
под филиал передано здание  
Театра оперетты. Но проект не  
осуществился из-за ряда техни-  
ческих причин. А Большому театру  
передали комплекс зданий,  
его окружающих. Для строитель-  
ства филиала используется  
квартал, примыкающий к Рос-  
сийскому театру молодежи (дом  
№ 4/2 по Пушкинской улице). В  
глубине имеется двор, где и  
строится филиал Большого театра  
на 1000 мест. Украшением  
филиала станет полукруглая ро-  
тонда, в которую будет выходить  
фойе. В летнее время здесь  
можно проводить спектакли или  
оперные концерты. В таких слу-  
чаях площадь превратится в от-  
крытый зрительный зал, как это  
происходит иногда у стен Васи-  
лия Блаженного на Красной пло-  
щади.

Своим фасадом филиал вы-  
ходит на площадь. Таким обра-  
зом, на площади появляется  
еще одно театральное здание.  
Крыша, прилегающая к филиалу,  
будет поднята на этаж. От стан-  
ции метро сюда поведет краси-  
вая парадная лестница. В фили-  
але намечено проводить камер-  
ные оперные и балетные спекта-  
кли.

Два здания, находящиеся за  
Большим театром, тоже переда-  
ны театру. Раньше там разме-  
щался Внешэкономбанк. Одно из  
зданий представляет историче-

А что будет происходить в ос-  
новном здании? Предстоит рес-  
таврация интерьеров, залов. Будет  
восстановлена его уникаль-  
ная акустика, а для этого необхо-  
димо восстановить потолочную  
резонирующую деку. Такая же  
дека была и под полом оркестра.  
Там располагалась полциркуль-  
ное пустое пространство, напо-  
минающее корпус гитары или  
скрипки. В тридцатые годы про-  
странство было занято железоб-  
бетонным перекрытием, там  
размещена цеховая. Нужно все  
это ликвидировать, чтобы вер-  
нуть хорошую акустику. Намеча-  
ется развить арьерсцену, распо-  
ложенную за задней стеной сцены,  
таким образом расширится  
"постановочное" пространство.

Кстати, под Театральной пло-  
щадью предполагается создать  
склад декораций. С помощью  
подземной связи контейнеры с  
декорациями будут доставлять  
прямо на сцену.

Позади театра откроется пе-  
шеходная улица имени зодчего  
Бове, названная в честь архитек-  
тора, строившего Большой театр  
после пожара 1805 года.

Реконструкция Большого теат-  
ра и Театральной площади  
пойдет в две очереди. Сначала  
откроют корпус филиала и инже-  
нерный блок. Затем в течение  
двух лет пройдет реконструкция  
двух домов за Копьевским пере-  
улком и основного здания.

Записала Татьяна БУЛКИНА.