

БОЛЬШОЙ ТЕАТР

№ 22 (2412)

от 6 октября 1995 года

Газета издается с 1933 года

Общество "Бетховенский театр"

В фундамент филиала заложен первый камень

Этот день уже вошел в историю — именно 28 сентября 1995 года на Театральной площади прошла торжественная церемония закладки первого камня в фундамент нового здания филиала Большого театра России. Так обрела реальные черты мечта на одного поколения работников Большого и москвичей о второй сценической площадке, которой так долго был лишен театр.

«Но начнем по порядку. Погода с утра не предвещала ничего хорошего — спряталось за плотные тучи солнце, еще вчера так щедро согревавшее воздух, дул северный ветер, моросил дождик. А как хотелось, чтобы солнце сияло лучами, освещало эту радостную церемонию. Но вопреки непогоде радостное торжество состоялось. В нем приняли участие представители Большого театра, строители, многочисленные почетные гости, в том числе члены правительства России и Москвы, представители ЮНЕСКО и театральной общественности.

Началось торжество церемонией открытия музея на Театральной площади «Большой театр — вчера, сегодня, завтра». Из повести «История здания Большого театра» и ленточку три входе в музей перерезали мэр Москвы Ю. Лужков и художественный руководитель-директор театра В. Васильев. С интересными экспонатами, представленными в экспозиции, ознакомились исполнительный директор театра В. Колянов. Конечно, главный экспонат нового музея — макет Театральной площади после ее реконструкции и строительства здания филиала Большого.

После осмотра музея гости обратились на площадку между зданием Большого театра и котлованом, где будет заложен фундамент нового театра.

На специально выстроенной сцене украшенной цветами, воспевавшие артисты духового оркестра театра (художественный руководитель — В. Андронов) и хор в борисских костюмах



На снимке: На строительной площадке. Выступает мэр Москвы Ю. Лужков.

(художественный руководитель С. Лыков).

Торжественную церемонию открыл мэр Москвы Ю. Лужков. — Наступил прекрасный момент, когда мы с вами, символизируя закладку первого камня, начинаем одно из самых величественных действий в современной истории Большого театра, — сказал мэр Москвы.

В течение многих лет Большой театр радовал россиян и мировую общественность своими талантливыми спектаклями, великими артистами, мастерами. В последние годы ко всем сложностям нашей жизни у Большо-

го возникли дополнительные затруднения, связанные с двумя причинами.

Первая из них — хозяйство Большого театра сегодня недостаточно отвечает тем требованиям, которые предъявляются к такому мощному, многогранному коллективу, представляющему особый спелтер в нашей российской театральной культуре.

И вторая причина — техническое состояние Большого таково, что он отчаянно нуждается в немедленных мерах по реконструкции, по укреплению его материальной основы.

Все трудности нашей жизни, отметил далее Ю. Лужков, отразились на проблемах Большого театра. То один, то другие инвесторы предлагали свои услуги для решения проблем театра и отступали, когда подробнее и основательнее знакомился с комплексом вопросов, которые следовало решить.

Я хочу высказать большую признательность Президенту России В. Н. Ельцину и Российскому Правительству за принятие решения, которое положило конец всем сомнениям и подтвердило единственный приемлемый вариант для Москвы и для России. Найдены необходимые ресурсы, принято предложение Правительства Москвы о выполнении работ силами города, силами Департамента строительства Москвы. Это было единственно правильное решение, ибо работы такого масштаба и размаха, работы с таким сложнейшим комплексом, каким является полная многоплановая реконструкция Большого театра, по плечу только москвичам. Пото-

му что нам надо было не просто привести в порядок здание, укрепить и оживить его, а реконструировать, создать действительно полноценные условия для творческой работы коллектива. А для этого требовались дополнительные площади. Я говорю о прозе, о казались бы, далеких от культуры вопросах, но думаю, что вы поймете меня. Ибо если мы не создадим для нашей культуры хорошей материальной основы, то эффект, который мы хотим получить от деятельности наших творцов, будет недостаточным.

С удовлетворением говорю, что концепция, которая утверждена нами вместе с министрами культуры В. Ю. Смирновым и одобрена персоналом Президентом и Премьером, предусматривает создание в Москве еще одного театра — филиала Большого. Будет создан целый ряд объектов, помещений, которые обеспечат условия для продуктивной работы театрального коллектива.

У вас под ногами, дорогие друзья, сказал, обратился к собравшимся Ю. Лужков, часть того, что мы начали делать и уже сделали: здесь, под пятаком, находится комплекс будущего энергообеспечения Большого, который даст возможность коллективу театра полноценно работать, в том, что придет в театр, в условиях комфорта наслаждаться творчеством и красотой.

Успехов всем, кто принимает участие в реконструкции Большого театра! Историческую значимость проекта отмечайте на 2-й стр.

Присвоены почетные звания России

Указами Президента Российской Федерации Б. Н. Ельцина почетные звания России присвоены работникам Большого театра.

«За заслуги в области искусства» почетное звание «Заслуженный артист Российской Федерации» присвоено солисту балета Киевскому Юрию Викторовичу и солисту оперы Измаилу Николаю Филипповичу;

почетное звание «Заслуженный деятель искусства Российской Федерации» присвоено дирижеру Жансурсову Фату Шамировичу.

«За заслуги в области культуры и многолетнюю плодотворную работу» почетное звание «Заслуженный работник культуры Российской Федерации» присвоено артисту хора Казанцеву Станиславу Геннадьевичу.

6.10.95

Балет «Белоснежка и семь гномов»

Сегодня — генеральная репетиция

Завершена работа над балетом К. Качатурина «Белоснежка и семь гномов».

4 октября постановщики спектакля — балетмейстер Г. Майоров и дирижер А. Сотников провели оркестровый прогон спектакля. В главных партиях были заняты А. Яценко (Белоснежка), А. Никитин (Принц), И. Дзета (Мачеха), И. Юрлов (Ежев). В работе участвовали художник-постановщик Д. Чербажи.

Сегодня и завтра пройдут генеральные репетиции спектакля, а 8 октября зритель ждет премьеры балета «Белоснежка и семь гномов».

Этот балет станет первой премьерой нынешнего театрального сезона.

Открытие сезона в Бетховенском зале

23 сентября Бетховенский зал открыл концертный сезон.

Слушатели встретились с солистами и стажерами оперы Большого театра — М. Гавриловой, М. Давыдовым, П. Черным, М. Мишневым, Л. Шарвиной, С. Кунаевым, А. Лурсеневой. В их исполнении прозвучали арии из опер русских и зарубежных композиторов.

В концерте принимали участие концертмейстеры Большого театра Е. Остроухова, Е. Чеглакова и В. Герасимов.



На снимке: открытие музея на Театральной площади. На первом плане: В. Васильев, О. Сосковец, Ю. Лужков.