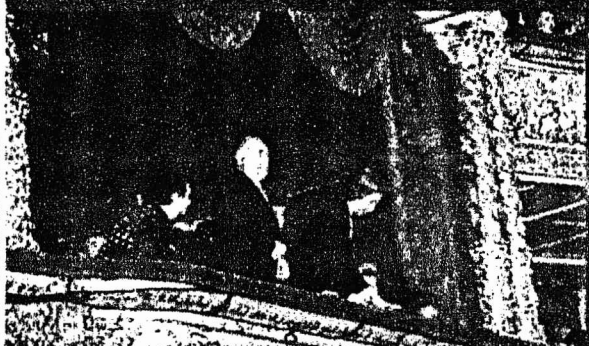


"ХОВАНЩИНА" УДОСТОИЛАСЬ ВНИМАНИЯ КОРОНОВАННОЙ ОСОБЫ



Черномырдин был чрезвычайно обходителен с королевой.



Сергей Филатов интересуется симулякром Федорова. Не рановато ли для выкула?



Борис Покровский демонстрирует вещи, которые были подарены ему Ростроповичем еще до его эмиграции.

Крупнейшим не только культурным, но и светским событием прошлой недели несомненно стала премьера оперы "Хованщина" в Большом театре. Даже для театра с мировым именем количество 50-гемных персонажей, почтивших своим присутствием детище Мстислава Ростроповича и Бориса Покровского, переклещивало через край. На премьере побывали руководитель администрации президента Сергей Филатов, помощник президента Лев Суханов, спикер верхней палаты парламента Владимир Шумейко. Среди многочисленных зрителей и участников банкета были замечены Андрей Вознесенский, Геннадий Хазанов, Владимир Спиваков, Людмила Касаткина.

В субботу, на второй день премьерного показа, в Большом появилась испанская королева София. По частному приглашению виноownika торжества Мстислава Ростроповича супруга короля Испании Хуана Карлоса II прибыла в Москву, чтобы услышать музыку, исполненную под руководством российского музыканта. Мстислав Ростропович встречал высокопоставленную гостью в аэропорту ранним утром, и далее королева София инкогнито проследовала в столицу. В театре же она сидела вместе с Виктором Черномырдиным, всасывая неподдельный восторг происходящим на сцене.

Уже потом, на банкете, произошел весьма неприятный инцидент, по словам очевидцев, состоявшийся его участников и охрану. В разгар застолья в банкетном зале неожиданно погас свет. Через некоторое время его включили вновь, однако всем присутствующим пришлось пережить несколько неприятных мгновений.

В. КОСЛОВ. КОММЕНТАРИИ. — О.М. 7995 — 17 КО.РБ. — С.7. Фото Валерия ЛЕВИТИНА.



Зураб Соткилава поздравляет Мстислава Ростроповича с его 70-летием.