

Большой театр зашел в тупик

В роли Ивана Сусанина выступило российское правительство

Теперь уже совершенно понятно: стройка у Большого театра к сроку, к августу этого года, завершена не будет. Хорошо бы ему хотя бы засыпать, но и для этого нет денег. При этом правительство делает хорошую мину при плохой игре.

Всю свою историю у театра был хозяин: сначала - император, потом - «отец всех народов», до недавнего времени - самый демократичный президент. Президенту стало не под силу руководить еще и театром, и он передал его в подчинение российскому правительству. И в бюджете страны, как положено национальной гордости - театру, отдельную строку выделили. Только от этого легче не стало. Как не было у театра ничего, так и нет.

Ввязались в строительство филиала, а теперь пороги обивают, больше бумаг пишут во все инстанции, с шапкой у дверей стоят - подайте на реконструкцию. Спектакль, мелодрама! Нужны для продолжения работ сегодня 600 миллиардов, дают 200, да и то с трудом. Всего же на реконструкцию необходимо 1,5 триллиона рублей.

Тупик? Болото? Яма? Так может показаться, если не вникать в суть. А поскольку в российском правительстве никто за реконструкцию театра не отвечает, то и вникать некому.

Очень трудно поверить, что однажды Большой театр не откроется. Как это чуть не произошло в этом сезоне. Пожарные запретили работать в аварийном здании. Но сезон все-таки открыли, под честное слово Черномырдина. Премьер гарантировал, что крыша на голову не рухнет и театр не сгорит. На следующий сезон, как говорится, «либо осел сложнет, либо нас уже не будет». Как не будет и спектаклей, и юбилеев. Хотя сегодня по-прежнему даже аварийный театр принимает высокопоставленных гостей.

Строительство филиала Большого театра (стройка слева) ведет АО «Моспромстрой» из-за любви к искусству. Уже столько денег и души вложено, что хоть и надо бы свернуть работы (ведь свернули же реконструкции Исторического музея и Дома Пашкова), но рука не поднимается. В «Моспромстрое» уверены - найдись у театра хозяин, можно было бы вывести его из болота и построить это уникальное сооружение. А для этого нужны кредиты под гарантию российского правительства. Но какую гарантию может дать это правительство, если нет никакой гарантии, что оно само останется правительством. Хотя бы бумагу - разрешение привлечь внебюджетные источники - получить, но тоже ее некому издать. Или национальную лотерею выпустить, как это было сделано при реконструкции «Королевской оперы». Спонсоры могли бы помочь, чтобы потом свое имя золотом на стенах театра читать и своим внукам показывать. Можно было бы в срок к 850-летию хотя бы новое здание построить, но не получится.



Большому театру - большую яму?

Стройка в самом центре столицы грозит затянуться на годы. Будет Большим театром называться «Большой долгострой». Территорию вокруг долгостроя приведут в порядок. Уже начали: вырубали скверик и убрали фонтан перед театром. Говорят, построят новый фонтан, а немецкая фирма посадит нам новые здоровые деревья. В аккурат, когда все это будет за-

кончено, и площадка перед Большим долгостроем будет благоустроена (в августе этого года), собственное здание Большого театра и будет поставлено на реконструкцию. Его обнесут лесами, и начнется грандиозная стройка. Благоустроенный сквер на фоне строительства. Вот это по-нашему!

Татьяна ЦЫБА.

фото Геннадия ДИАНОВА