

Из дальних странствий возвратясь...

На земле легенд

Большой театр - 1997-98 гг. (№ 10)

Страна древних индийских легенд — Бангладеш — та редкая точка на карте мира, где еще никогда не бывали артисты Большого театра. И лишь недавно, в марте, эту страну, словно рожденную фантазией Шахеразады, посетила группа наших артистов. О поездке рассказывает руководитель гастролей Лариса Трембовельская.

— Мы приехали в столицу Бангладеш — Дакку по приглашению Даккского Независимого университета, которым руководит президент университета г-н Маджет Хан. На сцене Национального музея нашими артистами было показано три программы, включавшие фрагменты из классических опер и балетов. Большой театр представляли солисты оперы Г. Борисова, Г. Черноба и А. Григорьев и балетная пара — И. Зиброва и Н. Дорохов. Мы пригласили выступить с нами в качестве гостей солистов Музыкального театра имени Станиславского и Немировича-

Данченко — Н. Крапивину, О. Кряжеву, Г. Смиленски и Г. Шалтырева.

Мы волновались, как примут в Бангладеш нашу классическую программу, потому что европейская музыка и балет там почти не известны, хотя традиционное, национальное пение очень любят и культивируют.

Но все концерты, начиная с первого, прошли с невиданным успехом. В зале собиралась местная элита, присутствовал весь дипломатический корпус. Ни одного нашего солиста не отпустили со сцены без исполнения «бисов». Домой, в Москву, мы привезли целую коллекцию восторженных рецензий на наши выступления.

Художественному руководителю-директору Большого театра ВАСИЛЬЕВУ В. В.

Уважаемый Владимир Викторович!

Примите искреннюю благодарность Посольства России в Бангладеш за помощь в организации гастролей в Дакке группы артистов Большого театра во главе с заслуженной артисткой России Ларисой Дмитриевной Трембовельской.

Благодаря проявленному Вами пониманию уникального значения этого визита для наших связей с далекой и обремененной проблемами, но весьма дружественной России 130-миллионной страной, Посольству удалось воплотить в жизнь давний замысел — организовать впервые в истории Бангладеш гастролы артистов Большого театра. Отдаем отчет, что, несмотря на все старания и большую работу местных спонсоров, артистам порой было нелегко. Тем выше наше восхищение их трудолюбием, преданностью искусству, непоказным патриотизмом, в воспитании которых, конечно же, велика роль руководства и всего коллектива ГАБТ.

Все три представления, дан-

Организаторы гастролей также оказывали нам огромное внимание, окружив заботой и создав комфорт на протяжении всего нашего пребывания в Бангладеш.

К сожалению, со страной нам познакомиться не удалось, но Дакка произвела прекрасное впечатление. Удивительно красивый, колоритный город, сотканный из причудливых цветовых сочетаний. Он одновременно соединяет в себе старинную архитектуру и многоэтажные постройки.

Надеюсь, у нас еще будет возможность поближе узнать эту волшебную страну — зрители Бангладеш мечтают вновь увидеть искусство Большого театра, и мы получили новые приглашения на гастроли.

ные российскими артистами на одной из самых престижных сцен страны, прошли при полном аншлаге и пользовались огромным успехом у публики, широко и благожелательно освещались в прессе и по телевидению. При этом, высоко оценивая мастерство российских артистов, их профессионализм и филигранную технику, бангладешские газеты помещали многочисленные публикации об истории театра, его художественных традициях, выдающихся постановках, а также известных солистах оперы и балета. На спектаклях присутствовало большое число представителей политических, деловых и военных кругов, творческой интеллигенции страны, дипломатического корпуса.

Позвольте еще раз выразить искреннюю признательность и благодарность. Надеемся на дальнейшее сотрудничество с Вами и Вашим необыкновенно одаренным коллективом.

С уважением

Э. ШЕВЧЕНКО,
Посол России в Бангладеш.