

24 декабря 1996 в подмосковном городе Александро-вском был подписан Договор о сотрудничестве между Большим театром, Администрацией Александро-вского и Всероссийским научно-исследовательским институтом синтеза минерального сырья (ВНИИСИМС).

Согласно договору, в текущем сезоне ГАБТ проведет целевые спектакли для жителей города и работников института, примет участие в проведении музыкальных сезонов "Александро-вская осень" и Дня города. Будет изучаться возможность показа оперы "Дарская невеста" в историческом интерьере древних сооружений Александро-вской слободы, где проходили реальные события, положенные в основу оперы.

В художественно-производственных мастерских театра совместно с представителями ВНИИСИМС будут разработаны требования и условия для использования в оформлении и костюмах новых спектаклей синтетических самоцветов.

Администрация Александро-вского и руководство Института взяли обязательство оказывать театру содействие в решении социально-бытовых вопросов, в том числе — создание условий и возможностей для отдыха работников театра и членов их семей. Будет рассмотрен вопрос о выделении садовых участков в соответствии с заявками театра.

29 декабря в Зале камерной музыки литературно-художественного музея Марины и Анастасии Цветаевых состоялся концерт, который открыл цикл "Александро-вские сезоны". Выступили солисты оперы И. Биколова и С. Мурзаев (концертмейстер М. Агафонникова), исполнившие оперные сцены и арии, романсы.

7 марта прошел второй концерт. В Доме культуры "Юбилейный" играл духовой оркестр Большого театра под управлением В. Андропова, пели солисты оперы М. Гаврилова, М. Шутова и П. Черных.

12 марта Большой театр отметил 60-летие Зураба Соткилавы.

На торжественном юбилейном концерте певец исполнил арии из опер Верди, Доницетти, Пуччини; вместе с М. Касрашвили, М. Шутовой и В. Редькиным — дуэты из "Трубадура", "Дона Карлоса" и "Сельской чести". В программу вошли и неаполитанские песни. На "бис" З. Соткилава спел неаполитанские песни "Далекая Санта-Лючия" и "На качелях", а вместе с М. Касрашвили — грузинскую песню "Сакартвело". Вечер завершился "Застольной" из "Травнаты" в исполнении юбиляра, М. Касрашвили и хора театра. В концерте принимал участие оркестр ГАБТ под управлением А. Чистякова.

Зураба Соткилаву поздравили Президент России В. Ельцин (приветствие зачитал представитель президентской команды С. Красавченко), Председатель Государственной Думы Г. Селезнев, Президент Грузии Э. Шеварднадзе, министр иностранных дел России Е. Примаков, Э. Быстрицкий, исполнительный

директор Большого театра В. Коконин, Посол Республики Грузия в России В. Лордкипанидзе, президент Федерации футбола Грузии Н. Ахалкаци, председатель Правления Фонда культуры России Н. Михалков, руководители ГАБТ, оперной труппы, коллеги и друзья.

Указом Президента Республики Грузия певец награжден высшей Государственной наградой Грузии — "Орденом Чести".

15 марта состоялась премьера возобновленного балета А. Глазунова "Раймонда" в версии Ю. Григоровича и оформлении С. Вирсаладзе (последнее представление этой постановки состоялось 18 июня 1993).

В главных партиях выступили Н. Ананияшвили (Раймонда), А. Фадеев (Жан де Бриен) и М. Перетокин (Абдерахман). Впервые балетным спектаклем дирижировал А. Чистяков.

30 марта возобновлен еще один балетный спектакль в редакции Ю. Григоровича — "Спящая красавица".

Главные партии исполнили Н. Грачева (Аврора) и А. Уваров (Принц Дежире).

В соответствии с репертуарным планом по постановке в IV квартале 1997 оперы С. Прокофьева "Любовь к трем апельсинам" приказом дирекции утверждены постановочная группа и состав исполнителей.

Музыкальный руководитель и дирижер-постановщик — П. Ферапец. Режиссер-постановщик — П. Устинов. Художник-постановщик — О. Шейнцис. Хормейстеры — С. Лыков, Н. Садиков, А. Степанов, А. Заборонок.

Исполнители: Король — В. Маторин, Т. Мартиросян, В. Почапский; Принц — С. Гайдей, А. Мишенькин, В. Тарашенко; Клариче — Г. Борисова, А. Дурсенева, Т. Ерастова; Леандр — В. Верестиников, А. Лощак, И. Тарасов; Труффальдино — М. Агафонов, Л. Кузнецов; Паятлоне — С. Мурзаев, В. Редькин, А. Спехов, П. Черных; Маг — П. Глубокий, М. Минцаев, А. Науменко; Фата Моргана — Е. Евсеева, Е. Зеленская, И. Рубцова; Линетта — И. Долженко, М. Шутова; Николетта — Е. Головлева, М. Маруна; Нинетта — Е. Брылева, Н. Пустова, Л. Рулакова; Фарфареццо, Дьявол — Д. Каневский, В. Кириос, Н. Низапко; Смеральдина — С. Аксенова, Е. Околышева; Кухарка — Б. Бейко, А. Короткий, А. Мартиросян; Церемониймейстер — А. Архипов, О. Биктимиров, К. Толстобров; Герольд — Р. Гасимов, Г. Квициния.

С 3 по 17 апреля балетная труппа и часть оркестра гастролировали в Египте.

Выступления прошли в Каире в Национальном театре оперы и балета. Показаны балеты Чайковского "Лебединое озеро" и "Щелкунчик". Дирижер — А. Сотников.