

Кого же волнуют проблемы культуры?

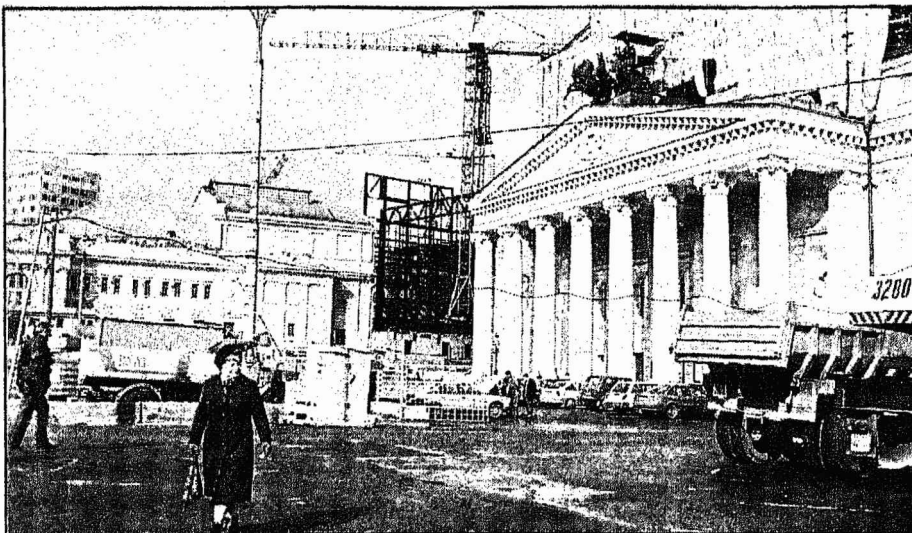
Напомним, что генеральный подрядчик строительства филиала Большого театра и второй очереди инженерного блока - фирма "Орбита". Недавно она, параллельно с возведением ряда объектов на Тверской улице, сдала во временную эксплуатацию сложнейшие в инженерном отношении и обширные по площади трапезные палаты в комплексе воссоздаваемого Храма Христа Спасителя. Ее строители успешно трудятся и здесь.

Через фойе и буфет будущего оперного театра уже можно пройти в дом N 4/1, или, как его называют, дом Яблочкиной, где строители фирмы срубают пришедшие в негодность части стен, некоторые перемычки над окнами и возводят кирпичные перегородки. Одновременно ими же над домом возводится мансарда для репетиционного зала.

Всего за месяц специалисты Сталькона смонтировали 500 тонн металлоконструкций корпуса филиала, в том числе и два яруса балконов. Монтажные работы идут без сбоев, так как имеется полный комплект конструкций, которые поставляет сама же фирма "Сталькон".

Огромный объем работ выполнен и в инженерном блоке. В помещении насосного и пожарного хозяйства монтажники Спецавтоматики устанавливают оборудование, а специалисты "Сакты" его уже полностью смонтировали в Центральном тепловом пункте. Таким образом, ЦТП, который будет обслуживать весь комплекс Большого театра, включая и основное здание, практически готов к сдаче в эксплуатацию.

Непрерывно работающие башенные краны. Снующие автопогрузчики. Окруженный строительными лесами вспомогательный корпус с новыми рамами эталонных комнат на пятом этаже. Множество энергично работающих строителей из фирм АО "Моспромстрой" и сторонних субподрядных организаций. Так выглядит сегодня одна из наиболее сложных и ответственных стройплощадок в самом центре Москвы, на Театральной площади.



Подготовлены под монтаж оборудования помещения распределительной и трансформаторной подстанций, вентиляционные камеры.

Вдоль Копьевского переулка началось устройство коллектора, в который соберут теплосети, водопровод, канализацию и другие коммуникации. Работы осложняются недостаточным количеством технической документации на проходящие в этом районе старые инженерные сети, и часто строители, копающие траншею, останавливаются перед препятствиями, нигде не указанными.

Как видим, уникальнейшая

стройка в полном разгаре и, казалось бы, ничто не предвещает беду. Но, как выяснилось, работа может остановиться в любой момент, так как финансирование объекта из федерального бюджета **ПРЕКРАЩЕНО**. Под угрозой срыва не только подготовка объекта к празднованию 850-летнего юбилея Москвы, но и его своевременная сдача.

Честно сказать, не хочется верить таким мрачным прогнозам. Но их подтверждает директор генподрядной фирмы "Орбита" **ВИТАЛИЙ КУЦЫЙ**.

- Работы, как вы видели, раз-

вернулись сейчас во всех зонах строительства. На сегодняшний день здесь трудятся в трехсменном режиме 1700 человек, включая строителей Стройкомплекса на вспомогательном корпусе и всех субподрядчиков. 15 мая согласно графику, составленному в день

подписания контракта, Сталькон завершает монтаж металлоконструкций. Казалось бы, можно монтировать бетонный корпус филиала... Но сделать это мы не в состоянии - стройка не финансируется, а значит мы не можем купить и обеспечить строителей необходимыми материалами на имеющийся фронт работ. Большую сумму должны проектным организациям и предприятиям, поставляющим оборудование. Ситуация на сегодняшний день чрезвычайно серьезна: если в течение месяца положение дел не изменится, то где-то в июне работы на стройплощадке у Большого театра могут остановиться - и не по нашей вине. Мы готовы выполнить все,

что надо. Люди нацелены на то, чтобы за двенадцать-четырнадцать месяцев завершить в основном объеме работы на филиале, а инженерный корпус сдать в эксплуатацию уже через два-три месяца.

Виталий Генрихович говорил о наболевшем. Так же обеспокоены дальнейшей участю стройки и руководство АО "Моспромстрой", и дирекция Большого театра. Но интересно знать: волнует ли судьба Большого театра, которому не обойтись без нового филиала, представителей федеральных структур?

ФОТО ВЛАДИМИРА ДЗЕГУЗЕ.