

в Москва
Тел БТ

29.4.97

Большой театр. - 1997. - 29 апр.

Создана кино-видео-студия (№ 12)

Отныне кино-видео-студия Большого театра существует как полноправное структурное подразделение театра. Новое положение студии было узаконено приказом художественного руководителя-директора Большого театра В. Васильева от 15 марта. Начальником кино-видео-студии был назначен Никита Сергеевич Тихонов, хорошо известный как режиссер воскресных циклов передач «Большой театр. Дни и вечера» на ОРТ и «Легенды Большого» на РТР.

Создание кино-видео-студии преследует следующие цели: во-первых, это создание исторической видеотеки Большого театра на видео-, аудио-, кино и других носителях, различных компьютерных программ на базе спектаклей театра, архивных материалов и материалов музеев театра.

Следующий аспект — продвижение на рынок телекоммуникаций и средств массовой информации видео-, аудио- и различной мультимедийной продукции о Большом театре.

И, наконец, формирование, пополнение и поддержание технической сохранности кино-видео-архива Большого театра.

О путях реализации этих планов рассказывает начальник новой службы театра Н. Тихонов.

— Союз театра и телевидения образовался еще в конце 1992 года, а в 1993-м уже вышла в эфир первая программа «Большой театр. Дни и вечера». С тех пор передачи выходили практически ежемесячно. Поэтому внутренние связи, естественные и логичные, между театром и телевидением с годами упрочились, и обе стороны почувствова-

ли необходимость в их продолжении. Неудивительно, что театр в конце концов пришел к решению о создании собственной службы, которая была бы способна производить высокопрофессиональную и конкурентоспособную кино-видео-продукцию. Так что одно из направлений работы нашей студии — создание собственных телепрограмм.

Театр имеет свою историю отношений с архивным киноматериалом. У вас уже существовала киностудия, где Л. А. Болотин создавал на протяжении многих лет киноархив театра. Сейчас нам предстоит разобрать и систематизировать существующий киноматериал плюс все те кинокадры, которые существуют о Большом театре и создать собственную систему хранения, современную, компьютеризированную. Весь богатейший материал киноистории оперы и балета Большого должен быть систематизирован и описан.

Архив театра будет пополняться съемками нашей студии, что называется, «на полку», дабы со временем этим могли воспользоваться заинтересованные люди или организации. Прежде всего в наших планах — отснять целиком и полностью все спектакли текущего репертуара. Новые постановки театра будут также в сфере нашего внимания, мы будем снимать весь репертуарно-подготовительный процесс. Эту важнейшую задачу поставил перед нами В. В. Васильев.

Хотелось бы, чтобы пользование кино-видео-архивом Большого театра не было только внутренним, наш архив должен стать источником информации для всех заинтересованных

лиц. Архив требует и огромной собирательской работы. Это тоже одна из важнейших и первоочередных задач студии.

Первой нашей работой стала запись оперы «Иван Сусанин», в скором времени появится смонтированная полная версия спектакля и, надеюсь, мы сможем организовать в театре просмотр этой телеверсии для всех желающих.

Сейчас мы занимаемся копированием и пополнением кинодокументов, а также созданием собственной компьютерной программы, которая будет «загружена» информацией о репертуаре театра, о творчестве ведущих артистов и т. д. Мы планируем развивать эти идеи. В будущем в планах студии — подключение к программе Internet, создание базы данных о театре, в которую войдет также информация о музее Большого театра с полным банком данных.

Студия будет заниматься и аудиозаписями. В идеале мы видим выпуск одновременно видеокассеты и аудиодиска с записью наших спектаклей.

На сегодняшний день студия обладает техникой, без которой выпуск видео- и аудио-продукции на профессиональном уровне был бы невозможен.

Пока, в период становления, студия не может стать самоокупаемой, но мы очень надеемся, что найдутся спонсоры, которые предложат свою помощь и участие. Это очень важно на первых порах.

Таковы в общих чертах наши планы. Надеюсь, им суждено сбыться. Коллектив кино-видео-студии Большого театра делает для этого все возможное.