

Все "звезды"⁹⁹ *Культура. — 1977* *15 мая. — с. 44* во главе с Улановой

Георгий ШЕЛЕНКОВ

Стало уже почти традицией, что в последние годы в апрельские дни Египет живет искусством балета Большого театра. Вот и ныне в течение 11 дней местная публика наслаждалась двумя привезенными в Каир шедеврами П.И.Чайковского — "Щелкунчиком" и "Лебединым озером" в хореографии Юрия Григоровича.

Египетскую столицу приехала практически вся балетная труппа Большого. Среди артистов такие "звезды", как Надежда Грачева, Галина Степаненко, Нина Семизорова, Юрий Клевцов, Николай Цискаридзе. Сопровождал спектакли оркестр Каирской оперы при участии прибывших сюда нескольких солистов оркестра Большого театра вместе с дирижером Александром Сотниковым. Второй год подряд на берега Нила приезжает легенда мирового балета Галина Уланова. Когда-то, уже не один десяток лет назад, она сама

выступала на подмостках еще старого здания Каирской оперы, где в конце прошлого века состоялась премьера оперы Дж.Верди "Аида". Здание это, к сожалению, было уничтожено пожаром 1972 года.

"Одиннадцать мгновений балетной весны", как всегда, были с восторгом восприняты зрителями хореографического искусства. Надо сказать, в Египте таких немало. При весьма высоких ценах на билеты, доходивших до 100 долларов, все спектакли прошли с аншлагом.

Гастроли завершились, артисты Большого вылетели на Родину. Местная пресса не скупится на эпитеты в превосходной степени в рецензиях на выступления мастеров российского балета. Но и труппа, похоже, высоко ценит внимание и любовь каирской публики и теплый прием. Так что есть надежда, что и на будущий год Большой балет вновь одарит высоким искусством своих многочисленных почитателей на гостеприимной египетской земле.