

С НАЧАЛОМ 222-ГО СЕЗОНА!

НА СБОРЕ ТРУППЫ

Большой театр. 1997-30 авг. (н18), с. 1

Несмотря на то, что утром 20 августа в Большом театре спектакля не было, на площадке у колонн было необыкновенно оживленно. На сей раз ее заполнили не гордые обладатели билетов, а работники театра, пришедшие на традиционный сбор труппы.

В 11 часов в зрительном зале собрался коллектив театра. Открывая сбор труппы, художественный руководитель-директор Большого театра В. В. Васильев поздравил всех с началом нового сезона и сказал:

- Вспоминаю, что мы приходили на сбор труппы с разным чувством. Большинство - с радостью и надеждой на лучшее, на новые, интересные работы, некоторые - с тяжелым камнем на сердце, что нужно снова тянуть эту лямку. Хочется, чтобы новый сезон оправдал наши ожидания, чтобы все вы получали удовольствие от процесса работы и его результатов.

Отметив, что в конце минувшего сезона, который был очень насыщенным для всего театра, коллектив вместе не собирался, В. В. Васильев напомнил о его итогах и подробно остановился на планах начинающегося сезона, который, по словам В. В. Васильева, будет не менее сложным, чем прошедший. Большая работа ждет и оперную, и балетную труппы.

Отметив, что любые планы всегда претерпевают изменения, и них вносятся коррективы, В. В. Васильев сказал, что это относится и к планам театра. Сегодня они выглядят так.

Ближайшая и главная задача - участие в праздновании 850-летия Москвы. Это - фестиваль спектаклей Большого театра и концерт на Соборной площади.

- Все спектакли в рамках этого фестиваля, - подчеркнул В. В. Васильев, - должны быть достойны славы Большого театра. Мы должны блеснуть талантами, которыми богат наш коллектив.

В этом сезоне театр ожидают большие разнообразные гастрели. В первую очередь - обменные гастрели с Мариинским театром. Сначала предполагается выступления балетной труппы - в конце января, весной - оперной. Предстоит также гастрели балета в Японии, США, Египте, Швеции.

222-й театральный сезон должен быть богат премьерными. Балетная труппа покажет "Жизель". Как объяснил В. В. Васильев, это - новая редакция балета с небольшими коррективами отдельных сцен, в новых костюмах Ю. Живанши и декорациях С. Баркина. Затем на нашу сцену будет перенесен балет Дж. Баланина "Моцартиана" и спектакль, который будет ставить А. Ратманский. В планах коллектива - осуществление давно намеченных вечеров "Виват, кордебалет!", в честь характерного танца и вечер новогодних премьер с участием отечественных и зарубежных балетмейстеров. В конце сезона начнется работа над постановкой балета "Конек-горбунок" на музыку Р. Щедрина.

Запланировано несколько оперных премьер, и ближайшая из них - "Любовь к трем апельсинам" С. Прокофьева, которую, как рассказал В. В. Васильев, уже мечтают увидеть во многих театрах мира. Под руководством Б. Покровского начнется работа над постановкой оперы "Франческа да Римини" С. Рахманинова, на сцену театра вернется "Моцарт и Сальери" Н. Римского-Корсакова.

Будет продолжена практика концертов на подиуме - прозвучат опера В. Беллини "Норма" и "Колокола" С. Рахманинова.

Как отметил В. В. Васильев, к достижениям прошлого сезона следует отнести организацию кино-видеостудии, программа и задачи которой очень обширны. Одно из направлений ее деятельности - запись экспериментальных спектаклей. Первой подобной работой станет балет "Антигона" в постановке нашего солиста балета С. Боброва.

Затем В. В. Васильев рассказал, что у театра есть разнообразные предложения о гастролях. Конкретные и интересные планы относятся к 1999 году.

Много приглашений и на 1998 год, но пока контракты не подписаны, говорить о них рано.

- Большой театр для меня, для многих наших ветеранов всегда ассоциировался с понятием чести, достоинства и любви к театру. Пусть так будет и впредь, - завершил свое выступление В. В. Васильев.

С началом сезона поздравил коллектив исполнителей директор Большого театра В. М. Коконин.

Прежде всего он остановился на вопросах строительства, отметил, что появились некоторые сдвиги в решении этой проблемы, обнадеживающие признаки, что строительство филыала и других переданных театру сооружений пойдет интенсивнее. Тем не менее настоящий и будущий сезоны пройдут для нас в основном здании.

В. М. Коконин рассказал, что на сегодняшний день, благодаря поддержке Правительства, значительно улучшилось финансово-экономическое положение театра, что бюджет на 1998 г. в основном учитывает запросы театра. Это отразится на материальном положении коллектива, театр сможет продолжить работу по дальнейшему совершенствованию контрактной системы.

Много было сделано за летний период. Практически завершена реконструкция базы отдыха в Анапе, дойдет очередь и до "Серебряного бора". Будет продолжена модернизация оборудования поликлиники, которая в будущем переедет в здание бывшего общежития. Лор-кабинет уже оснащен на высшем современном уровне.

Остановившись на жилищном вопросе, В. М. Коконин отметил, что расселив основные общежития, театр ждет от Московского правительства в собственность театра еще около двух десятков служебных квартир, есть надежда, что в этом году будет построен ЖСК театра на Таганке.

В заключение В. М. Коконин поблагодарил работников технических служб театра, которые за два летних месяца много сделали, чтобы привести здание театра в порядок.

Затем, по традиции, художественный руководитель-директор театра В. В. Васильев представил коллективу молодое пополнение - 13 выпускников Московского хореографического училища, ныне артистов балета Большого театра.

С напутственным словом к молодым обратилась Председатель Совета ветеранов сцены Большого театра С. Н. Звягина. Поздравив ребят, она напомнила им золотое правило - чем больше будешь отдавать театру, тем больше театр отдаст тебе.

Церемония сбора труппы завершилась. Через полчаса зрительный зал был пуст - закипела жизнь в репетиционных залах и классах, начались рабочие будни. А 25 августа Большой театр открыл свой 222-й сезон оперой М. Глинка "Иван Сусанин".

Фото М. Меробова



На сборе труппы. Слева направо: С. Баркин, А. Богатырев, Б. Руденко, В. Коконин, В. Васильев, С. Лыков