

## Владимира Васильева влечет «Жизель»

Спектаклем «Жизель» в престижном токийском концертном зале «Бунка кайкан» начались японские гастроли балета Государственного академического Большого театра.

Художественный руководитель ГАБТа Владимир Васильев рассказал, что на гастроли Большой привез гала-концерт, в который, в частности, войдет «Последнее танго» в постановке Вячеслава Гордеева; японские зрители также увидят «Жизель» Адана, «Ромео и Джульетту» Прокофьева и «Лебединое озеро» Чайковского (в двух постановках — Юрия Григоровича, к которой за многие годы в Японии уже успели привыкнуть, и самого Владимира Васильева).

Гастроли ГАБТа в Японии продлятся до середины октября, но художественный руководитель Большого в Токио долго не задержится: уже через неделю Васильев возвращается в Москву, чтобы приступить к работе над новой версией «Жизели».

ИТАР-ТАСС

КоммерсантЪ - daily.  
- 1997. - 19 сент. - с. 18.