

Новогодние премьеры

Несмотря на то, что 8 декабря официально был выходной день, театр собрал массу публики. Солисты балета Большого театра дважды в этот день показали постановки балетмейстеров Западной Европы и России, объединенные в программу «Новогодние премьеры». Этот проект был осуществлен благодаря сотрудничеству Большого театра, Российского Фонда культуры, Правительства Москвы и Внешторгбанка.

Программа «Новогодних премьер» включала два отделения. В первом был показан одноактный балет австрийского хореографа Йорга Маннеса «Четыре поцелуя» на музыку И. С. Баха. Его исполнили Надежда Грачева, Мария Филиппова, Наталья Маламидина, Любовь Александрова (утро), Мария Александрова (вечер), Евгений Керн, Тимофей Лавренюк, Илья Рыжакон, Артем Вахтин.

Второе отделение открыла композиция Евы Замазаловой из Чехии «L'estro armonica» музыка А. Вивальди, в которой выступили Ирина Семпреченская и Дмитрий Гуданов (утро). Наталья Маламидина и Илья Рыжакон (вечер); Любовь Филиппова, Мария Жаркова, Мария Зиброва, Максим Гондуреев, Тимофей Лавренюк, Александр Фадеев. Две миниатюры Ивана Фадеева — «Преодоление» на музыку И. С. Баха и «Нерв» — показали Ян Годовский. Соло виолончели из «Бахчисарайского фонтана» Б. Асафьева прозвучало в исполнении Лизы Сушенко (партия фортепиано — Екатерина Даниляни).

Музыкально-хореографическую «Импровизацию» Дмитрия Перегудова воплотили Анна Иванова, Денис Медведев и Алексей Меленгтьев. Хореографический номер Стефана Фреденрайха из Австрии «Блэк аут» был показан Светланой Руденко, Алисой Хазановой, Марией Жарковой, Марией Алек-



Н. Грачева и Е. Керн в сцене из балета «Четыре поцелуя».

Фото А. Бражников

сандровой, Сергеем Антоновым, Кириллом Шуленовым, Максимом Гондуреевым и Виталием Михайловым.

Музыкальная композиция Виктора Гринина «Москве посвящается» (стихи Марины Цветаевой) прозвучала в исполнении Ансамбля ударных инструментов театра.

В одноактном балете украинского хореографа Алексея Ратманского «Капрично» на музыку И. Стравинского (художник — Алексей Теренин) выступили Анастасия Яценко, Сергей Филиппов, Мария Филиппова, Любовь Филиппова (утро), Ирина Семпреченская (вечер), Наталья Маламидина, Ирина Зиброва, Мария Жаркова, Ольга Журба, Мария Прорвич, Алиса Хазанова, Светлана Руденко, Ян Годовский, Сергей Антонов, Егор Симачев, Кирилл Шуленов, Александр Фадеев, Тимофей Лавренюк, Валерий Рыжов, Александр Пшеницын, Виталий Михайлов.

За пультом оркестра Большого театра стоял Александр Кошлов.

Балетмейстерами-режиссерами программы стали Борис Акимов, Алексей Фадеев, Владимир Никонов.



«L'estro armonica» на музыку А. Вивальди.

Вечерний концерт — 1997 — 17-й вечер — 28