

Муз. обозр. —  
1986 — (14) — с. 8А

## Большой театр России Бетховенскому залу — 75

16 марта в Большом театре состоялся торжественный концерт по случаю юбилея концертного зала театра. Вступительное слово произнес художественный руководитель-директор Владимир Васильев. Вечер открылся музыкой Бетховена: Сонатину для альты и виолончели исполнили И. Бугуславский и В. Якименко. Выступили солисты театра В. Таращенко, В. Маторин, Г. Борисова, Н. Низиенко, П. Черных, М. Лапина, С. Мурзаев, Е. Брылева, секстет оркестра и А. Эйзен.

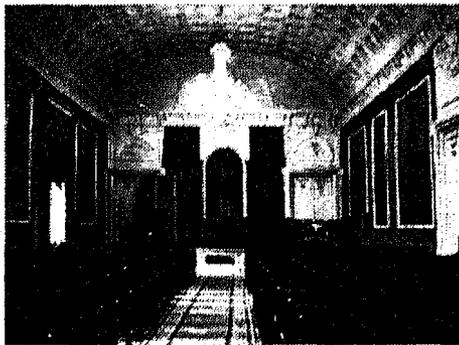
Бетховенский зал находится в бывшем императорском фойе (до революции, естественно, недоступном для широкой публики). Это один из самых изящных по архитектуре и декору и совершенных по акустике концертных залов Москвы. Его стены обиты шелковой тканью с ручной вышивкой, которая выполнена в орнаментальном стиле времен Людовика XV, потолок украшен старинными лепкой и двумя бронзовыми с позолотой люстрами, унизанными восьмигранными миндалинами из чистейшего хрусталя. Так был оформлен зал в 1895 году.

В 1920 заведующий музыкальной частью театра В. Кубацкий предложил проводить в этом фойе камерные вокальные и инструментальные концерты. Из Вены привезли и установили 300 откидных стульев, соорудили небольшую эстраду. Официальное

открытие нового концертного зала состоялось 18 февраля 1921 и было посвящено празднованию 150-летия со дня рождения Бетховена. С тех пор зал стал называться Бетховенским. В 1965 в нем был установлен бюст композитора работы московского скульптора Петра Шапиро.

Вплоть до Великой Отечественной войны и несколько лет после нее в Бетховенском зале проходили концерты, в которых участвовали А. Нежданова, Н. Обухова, Э. Петри, И. Дробовойч, К. Игумнов, К. Эрдели, С. Кнущевичский, В. Дулова...

С декабря 1966 по апрель 1980 вечерами, после спектаклей на основной сцене ГАБТа, Бетховенский зал превращался в Творческий клуб Большого театра, куда приходили писатели и поэты, артисты драматических театров и эстрады, композиторы и



художники. В гостях Клуба были И. Эренбург, Б. Ахмадулина, И. Андроников, С. Образцов, А. Райкин, Г. Свиридов, а также зарубежные коллеги: солисты театра "Ла Скала", Марсель Марсо, Карел Готт...

Для публики зал открылся 25 марта 1978. С тех пор по субботам в дневные часы здесь проводятся концерты (состоялось свыше 300), разнообразные по тематике — посвященные творчеству композиторов; памяти выдающихся певцов Большого театра; сольные программы ведущих солистов оперы, оркестра и различных музыкальных коллективов театра, выступления детского хора и дебюты молодых. В концертном исполнении прозвучали оперы "Бастьен и Бастьени" Моцарта, "Женитьба" Мусоргского, "Письма Ван Гога" Г. Фрида; прошли концерты, на которых с комментариями выступали

Б. Хайкин, Г. Рождественский, М. Чулаки.

Свою концертную площадку работники ГАБТа предоставляют и коллегам из других музыкальных театров России. 24 марта в Бетховенском зале состоялся вечер солистки Государственного театра оперы и балета Республики Саха (Якутия) Анегнии Ильиной. Она исполнила

романсы и арии из опер Чайковского, Рахманинова, Верди, Россини и песни современных композиторов (Свиридов, Холминов, Животов, Степанов).

Бессменной ведущей всех концертов является Анна Чехова. Директор зала — Владимир Иванович Росковский. Без них, как считают руководители театра, высокий уровень большинства вечеров не был бы достигнут.

В Бетховенском зале проводятся и презентации (в частности, Первого Международного конкурса пианистов имени Рахманинова в 1993), пресс-конференции, прослушивания, мастер-классы (например, Г. Вишневецкой). На сцене зала трижды вручалась премия "Триумф". Здесь же проходят официальные мероприятия (встреча Президента России с коллективом театра), встречи со спонсорами.