

Двадцать лет — и снова успех

Александр КУЗЬМИН

«Непревзойденно», «сказочно», «превосходно» — на такие слова, отражающие высочайший уровень мастерства, не скупилась австрийские театральные критики, комментируя гастроль балетной труппы Большого театра в Граце. Российские артисты приняли участие в традиционном международном фестивале искусств в этом городе — столице земли Штирия.

В программе гастролей балетной труппы — «Лебединое озеро», «Спартак», а также фрагменты из классических балетов, в которых наряду с мастерами сцены выступает молодежь.

Местная публика уже давно не видела такого большого числа удивительно талантливых артистов, отмечало австрийское агентство печати АПА. Это чрезвычайно одаренный коллектив, бережно хранящий и с большой любовью развивающий традиции русской классической балетной школы. Одной из лучших балерин мировой сцены назвала газета «Кляйне цайтунг» солистку Большого театра Надежду Грачеву, исполнившую партию Одетты — Одиллии в «Лебедином озере». Балерина демонстрирует захватывающую легкость, виртуозность, безупречно тонкие линии танца, артистичность, писала газета.

Балетная труппа Большого театра не была в Австрии вот уже около 20 лет, отметил в беседе с корреспондентом ИТАР-ТАСС исполнительный директор ГАБТа Владимир Коконин. Гастроли в Австрии артисты Большого театра начали благотворительным концертом, сборы от которого пошли в фонд австрийской национальной благотворительной про-

граммы. Этот шаг получил высокую оценку руководства земли Штирия, театральной критики. Нынешние гастроли отличались тем, что в течение трех недель труппа выступала в одном театре, на одной сцене, что не только для организаторов, но и для нас явилось большим риском. Тем приятнее и неожиданнее для многих австрийских любителей балета оказался чрезвычайно высокий уровень гастролей.

Приятной неожиданностью для нас стало то, что публика в Австрии, где проводится большое число фестивалей и смотров современного балета, проявила столь большой интерес к классическому танцу. Особым успехом пользуется «Лебединое озеро». Тепло были встречены и «Спартак», и концертная программа, в которую вошли акты из балетов «Спящая красавица», «Легенда о любви», «Баядерка». Таким образом, любители балетного искусства имели возможность широко ознакомиться с репертуаром нашего театра, сказал В.Коконин. К тому же Австрия узнала неизвестные ей имена — это балетные «звезды» нового поколения Надежда Грачева, Галина Степаненко, Андрей Уваров, Сергей Филин, которые стали настоящим открытием гастролей. Каждый спектакль заканчивался неслышными аплодисментами благодарной публики. В Австрийская традиция завершения спектаклей. Если у нас артисты появляются несколько раз перед занавесом, то здесь во время аплодисментов занавес неоднократно поднимается и опускается. Так вот, мы посчитали, что после каждого спектакля работникам сцены театра в Граце это приходится делать по двадцать раз, отметил Владимир Коконин.

ВЕНА