

Стр. 4

Новости

КОНЦЕРТЫ

В КОЛОННОМ ЗАЛЕ

19 января в Колонном зале имени Н. В. Лысенко Киевской государственной филармонии с двумя концертами выступил ансамбль скрипачей Государственного академического Большого театра Союза ССР.

В новой программе были представлены произведения разных стилей и эпох — «Вариации на тему Корелли» Тартини, «Вечное движение» Паганини, «Мелодия» Дворжака, а также произведения советских композиторов Прокофьева, Хренникова, Щедрина, Чулаки. Впервые в Киеве прозвучала «Ария», написанная специально для ансамбля его музыкальным консультантом — лауреатом Ленинской премии, народным артистом СССР Евгением Светлановым.

А январские выступления зарубежных гостей на сцене Колонного зала были открыты концертом камерного ансамбля «Коллегиум музикум академикум» из румынского города Клуж-Напока. Свой репертуар музыканты составляют, в основном, из произведений старинной музыки (в частности, из концертов и сонат Баха, Вивальди) для пяти инструментов — флейты, клавирина, гобоя, скрипки и виолончели.

Программой испанских ритмов можно назвать состоявшийся 15 января концерт дуэта гитаристов из ГДР — братьев Клауса и Райнера Фельдманов. Прозвучали «Севилья», «Кордоба» и «Каталонское капричио» Альбениса, «Песня кабальеро» и «Гальярда» Де Кабесона, «Тонадилля для двух гитар» Родриго, «Первый испанский танец» Де Фальи.

Музыка латиноамериканских композиторов была исполнена в концерте 22 января популярным мексиканским гитаристом Энрике Веласко — неоднократным победителем национальных конкурсов и фестивалей.

Н. ИВАНЕНКО.