

«Ваши билеты пропали»

КАК ОБИДЕЛИ ВЕТЕРАНОВ

МОСКОВСКИЙ РАЙОН
Г. МОСКВА

10 APR 1987

Ставший уже традиционным весенний театральный фестиваль для ветеранов Великой Отечественной войны в этом году обещал быть во всем удачным: о нем заблаговременно было сообщено в прессе, через Московскую дирекцию театрально-зрелищных касс в райвоенкоматы были направлены лучшие билеты во все московские театры, и даже ГАБТ расщедрился — предоставил большое число мест на свои спектакли. Естественно, что многие ветераны приобрели билеты на «Ивана Сусанина».

Каково же было их глубочайшее разочарование и огорчение, когда, придя 22 апреля на спектакль, они обнаружили, что вместо «Ивана Сусанина» на афише стоит название «Анюта». Балет «Анюта» тоже хороший спектакль. Но люди-то шли специально на «Сусанина». Поэтому и возникли сразу же недоуменные вопросы, недовольство, с которыми ветераны обратились к Н. В. Филипповой, единственному человеку, представляющему в тот вечер администрацию театра. В ее кабинет зрителей не пускали, но те, кому все-таки удалось «просочиться» сквозь поставленный у дверей кордон, услышали единственное: «Не хотите смотреть «Анюту», продайте свои билеты». Но «продайте билеты» отнюдь не означало сдать их обратно в кассы театра (обе кассы — на пл. Свердлова и на проспекте Калинина — были в 18 ч. 30 мин. уже закрыты), а перепродать

билеты неким бойким молодым людям. Они деловито сновали в толпе и предлагали свои услуги, чтобы помочь ветеранам освободиться от ненужных им теперь билетов. Объяснить, почему произошла замена, что делать тем, кто не хочет смотреть балет, но желал бы в следующий раз пойти на того же «Ивана Сусанина» по своим билетам, а тем более дать книгу жалоб, Н. В. Филиппова отказалась. Ничего не дали и телефонные переговоры на следующий день с 1-м заместителем генерального директора ГАБТа П. И. Хомутовым («Заменить нечем»), и заведующим кассами М. И. Лохманом («Ваши билеты пропали»).

Нет, нам не жаль тех пяти или шести рублей, которые мы потеряли, хотя и эти деньги для пенсионера — сумма приличная, самое обидное, что вот таким огорчением обернулся для нас праздник.

Неужели такой мощный театральный организм, как ГАБТ, не сумел или не счел нужным организовать как следует службу информации, зная заранее о замене спектакля; не открыл кассу, чтобы люди могли сдать обратно билеты, а не прибегать к помощи театральных «жучков». Странно, что такие вещи происходят в лучшем театре страны.

По поручению множества
зрителей—ветеранов войны
А. БАСОВ.