

КТО БУДЕТ ОСУЩЕСТВЛЯТЬ РЕКОНСТРУКЦИЮ?

Сов. артист. - 1987 - 30 апр.

Большой театр вступит вскоре в новый и очень важный этап — ремонт и реконструкцию основного здания. От результатов их в большой степени зависит творческая жизнь театра на десятилетия вперед. Б. И. Лелюхин писал в газете «Советский артист» 10 апреля с. г. о недопустимости безграмотного подхода к этой серьезной проблеме.

Кто же будет проводить ремонт и реконструкцию?

В газете «Советская культура» от 7 апреля была опубликована статья Сергея Чугая «Реконструкция», где говорилось об истории строительства и эксплуатации Государственной картинной галереи СССР на Крымском валу. Проектировала здание мастерская Моспроекта-2, которой руководит Ю. Н. Шевердяев. Возглавлял строительство Д. Р. Гордон. Было истрачено 32 млн. руб.

Не просуществовав и трех лет, здание закрывается на ремонт для исправления архитектурно-конструктивных дефектов. Строительство «шедевра» длилось 20 лет. 6 марта 1987 года Государственная комиссия признала санитарные нормы хранения фонда в этом здании недопустимыми и потребовала его капитального ремонта.

«Советская культура» пишет: «То, что произошло на Крымском валу, — позор. И самое страшное, этот позор последовательно укладывается в цепочку аналогичных по масштабам и последствиям явлений. Некоторые ее самые крупные звенья — Государственный Исторический музей и Библиотека имени В. И. Ленина в Москве, Государственный Эрмитаж и Государственный Русский музей в Ленинграде — все они либо находились, либо по сей день находятся в состоянии, близком к катастрофиче-

скому; все — хранилища золотого фонда истории и культуры страны». Из этой же статьи мы узнали, что «мастерская Моспроекта-2 под руководством Ю. Н. Шевердяева разрабатывает проект реконструкции Большого театра». Естественно, что это вызывает тревогу.

Наше предложение — еще раз взвесить, кто будет заниматься столь важным и ответственным делом. Может быть, имеет смысл объявить открытый конкурс на подряд между архитектурно-строительными организациями или, используя постановление ЦК КПСС о совместных предприятиях, поручить проведение этих работ зарубежным фирмам, уже имеющим опыт аналогичных реконструкций театральных зданий, — быстро и с гарантией отличного качества.

Артисты оркестра Большого театра: О. ЧУМАК, С. КОРОЛЕВ, Д. ТАРАСОВА, В. СЕДОВ, А. КАЛАШКОВ, В. СУЩЕНКО, А. МАЛИНОВА.

* * *

В редакцию поступила также выписка из постановления партийного собрания постановочной части театра.

В постановлении выражается тревога в связи с тем, что в настоящее время проект реконструкции Большого театра осуществляет мастерская Моспроекта-2, которая является автором долгостроя на Крымском валу, где гибнет коллекция советской живописи.

В этом постановлении, в частности, говорится и о необходимости пригласить для проектирования и проведения монтажных работ в Большом театре специалистов из зарубежных фирм, имеющих необходимый опыт, чтобы по возможности избежать ошибок, учитывая, что «Гипротейтр» никогда не занимался реконструкцией такого масштаба.