

2 ИЮНЬ 1987

КОЖУМБЕЖ
Г. Ереван



ВЕЧЕР РУССКОГО БАЛЕТА

Русский балет получил признание во всем мире. Вспомним недавний фильм Ф. Дзеферелли «Травиата», где участвовали звезды оперной сцены. И он не обошелся без замечательных советских артистов, солистов Большого театра, народных артистов СССР Е. Максимовой и В. Васильева.

Посланцы ГАБТа выступили и на вечере балета, который прошел на сцене Ереванского академического театра оперы и балета имени А. Спендиарова в рамках Дней литературы и искусства РСФСР в Армении. Ереванцы встретились с ведущими солистами прославленного коллектива. Это народные артисты СССР Н. Тимофеева и М. Лавровский, народная артистка РСФСР Н. Сорокина. Ленинградскую школу балета представляли народные артисты РСФСР, солисты театра оперы и балета имени С. Кирова Н. Большакова и В. Гуляев. Их выступление стало хорошим примером для молодых исполнителей из Перми, Красноярска, Уфы, также принявших участие в концерте.

— Артистом балета я стал совершенно случайно, — рассказывает молодой солист Башкирского театра оперы и балета, заслуженный артист Башкирской АССР Радик Заринов. — Я и не мечтал о сцене, но поступил в Ленинградское хореографическое училище, 9 лет учебы в котором сделали балет неотъемлемой частью моей жизни. Потом я вернулся в свой родной город — Уфу. Сейчас в нашем театре новый главный балетмейстер — С. Маркарьянц, который собирается в предстоящем сезоне поставить отрывки из балета Арама Ильича Хачатуряна «Спартак». Мне предложили главную партию. Это будет моя первая встреча с творчеством великого композитора.

Ну а на сцене тем временем звучит музыка маэстро. Отрадно, что наряду с про-

изведениями русской и мировой классики, исполнялись мелодии, мало знакомые армянскому зрителю. Это музыка современного французского композитора Шарля Дюмота. Свою композицию он назвал «Памяти Эдит Пиаф». Впервые в Армении была исполнена и «Журавлиная песнь» А. Степанова. Не особенно необычным, а потому и запоминающимся, стало переложение на язык хореографии известной песни Элтона Джона «Дорога».

Предоставим снова слово гостям. Своими впечатлениями делится один из самых молодых участников концерта, солист Красноярского театра оперы и балета Василий Полушин.

— Я впервые в вашей прекрасной республике. Улыбки и цветы, которыми нас встретили в аэропорту, как рукой сняли усталость после многочасового перелета из Красноярска.

Если говорить о моем творчестве, то должен сказать, что важным этапом в нем стала работа над партией Спартака в балете А. Хачатуряна. Прекрасная музыка! Но требующая специфических технических средств. Эта роль — незаменимая школа для любого, кто решил посвятить свою жизнь балету.

Концерт не раз прерывался овациями, криками «Браво!». Это была дань уважения высокому мастерству артистов. Приятно отметить, что в этом созвездии имен не затерялись и исполнители из Армении, солисты театра оперы и балета имени А. Спендиарова, заслуженный артист республики С. Овникян и С. Баранов.

А. СИГАЛОВ.

Богата и разнообразна была программа Дней литературы и искусства РСФСР в Армении. Перед армянским зрителем выступили представители всемирно известной русской балетной школы.

Фото М. Шахбазяна. (Арменпресс).