

Встреча с Большим балетом

На этот раз эстафету фестиваля, который проводят Большой театр СССР и газета «Советская культура», принял Дворец культуры имени С. П. Горбунова. Шесть часов вечера — начало встречи. На вопросы зрителей предстоит ответить Г. Улановой, Р. Стручковой, М. Кондратьевой, Л. Семеняки, Н. Ананишавили, А. Петрову, Б. Анимову, А. Богатыреву, А. Лиале. Нашу газету представляют первый заместитель главного редактора О. Иванов и член редколлегии А. Авдесенно. Вопросов много. Их задают и «впрямую», то есть через микрофоны, установленные в зале, и в многочисленных записках. Как можно выразить чувства языком танца? Как попасть в Большой театр? (Вопрос традиционный, и в известной степени ответом на него и являются встречи, подобные той, о которой идет речь). На каких площадках будет выступать труппа во время реконструкции театра? Как проходит в Большом перестройка? Что повезет ГАБТ на гастроли в США?

Перечень вопросов можно было бы продолжать долго (особенно много вопросов было адресовано Галине Сергеевне Улановой: когда танцевали лучше — раньше или сейчас? Вы чаще хвалите или ругаете своих учениц? Как научить нашу молодежь красиво двигаться?) — они касались и проблем балета, и освещения их на страницах газеты. А в перерыве я попросила прокомментировать вопросы заведующего балетной труппой ГАБТа народного артиста РСФСР Андрея Петрова.

— По вопросам чувствуется, что зритель знает и любит балет, — сказал Андрей Варсонович, — переживает за наши неудачи, радуется успехам. Такие встречи важны и для нас — они помогают узнать, что конкретно волнует людей, выявляют какие-то новые проблемы. Мы всегда давали много концертов на различных площадках, но сегодня необходим откровенный разговор, такой, как состоялся. А вот, что называется, дополнительный вопрос — с ним ко мне обратился старший инженер Валерий Медведев.

— Сейчас говорили много о классическом танце, — объяснил он, — а меня волнует вот что. У нас здесь, во Дворце культуры имени С. П. Горбунова, есть хореографический ансамбль «Родина». Это ансамбль народного танца. Раньше при нем была подготовительная группа, в которой ребятами занимались классикой. Они занимались увлеченно, и нам, родителям, очень бы хотелось, чтобы на основе этой группы был создан самостоятельный кружок классического танца. Но дирекция дворца не согласилась, педагоги ушли в другую Дом культуры, куда мы те-

перь и вынуждены возить детей. А ведь было бы лучше, чтобы они занимались здесь, в своем дворце, не так ли?

Тем временем начался концерт. Сначала «Шопениана», затем «Дивертисмент». Из зала слышатся бурные аплодисменты, крики «Браво!» — народные артисты СССР Енатарина Мансимова и Владимир Васильев исполняют «Мелодию» К. Глюка. Кстати, артисты специально приехали для участия в этом фестивале из Ленинграда, где они участвуют в совместных съемках с труппой М. Бежара. Зал радостно приветствовал Н. Семизорову и Ю. Васюченко, И. Петрову и Л. Никонову, А. Артюшкину и А. Шахина, М. Филиппову и М. Минееву, М. Леонову, Ю. Посохова, всех участников концерта.

Вчера фестивальной площадкой стала сцена Дворца культуры завода «Серп и молот». Репортаж об этой встрече вы сможете прочитать в следующем номере.

М. БАЛАНЕНКО.