

«Гран па» Большого на заводской сцене

Вся вместе, взявшись за руки, как на самой престижной гала-концерте выходили на поклон в заводском Дворце культуры артисты балета Большого театра, и зал дружными овациями благодарил их за абсолютную самоотдачу, за концерт, творческому уровню которого могли бы позавидовать любая сцена и любой зрительный зал мира. Но не только выступления мастеров на сцене составили программу вечера в клубе завода «Серп и молот». Как и на предыдущих встречах — в ДК ЗИЛ и ДК имени Горбунова, — концертные выступления преварила содержательный и откровенный разговор артистов, педагогов, руководителей театра с рабочей аудиторией. Так определял свое лицо, искал новые формы контакта со зрителем фестиваль балета, организованный на заводских сценах Большим театром и редакцией «Советской культуры».

Стоит назвать только самых именитых артистов, принимавших участие во встрече с металлургами «Серпа и молота», чтобы ощутить масштаб этого фестиваля: дважды Герой Социалистического Труда, народная артистка СССР Г. Уланова, народные артисты СССР С. Адыржаева, М. Кондратьева, Е. Максимова, Н. Павлова, Л. Семеняка, Р. Стручкова, В. Васильева, народные артисты РСФСР Н. Семизорова, Б. Акимов, А. Богатырева, заслуженные артисты РСФСР, лауреаты всесоюзных и международных конкурсов Н. Акимовичи, Ю. Васюченко, А. Львель, И. Музамедов, другие лауреаты Москвы, Варны — А. Артюшкин, Ханиквелили, И. Петелин, Л. Никонов.

Попав в Большой театр мечтают многие. Но ведь в

нем всего 2180 мест. И дефицит билетов нередко оборачивается дефицитом общения с искусством, любимыми исполнителями. Сами артисты признавались в ответах на вопросы, что хотели бы больше выступать перед самой разной аудиторией, что есть возможности расширить число таких встреч со зрителями.

«Куда чаще ходит Большой — за границу или за Уралом» — такой вот вопрос был задан в одной из записок. Насправедливо полагать, конечно, что Большой гастролирует только за рубежом, только за последние годы он выступил во Владивостоке, Хабаровске, Красноярске, других городах и республиках. Но так понятно зрительское желание чаще видеть своих любимых артистов!

И, отвечая на этот вопрос, Людмила Семеняка сказала: — Поверьте, никогда я не испытывала такого счастья, как во время гастролей в Красноярске, Бразилия, Париж, Аргентина — все это прекрасно и интересно, но то, что мы ощутили в глубинах Сибири, в Красноярске, не сравнится ни с чем.

Вот мнение знаменитого рабочего «Серпа и молота» Героя Социалистического Труда Виктора Ивановича Дюжеева:

— Я сам люблю балет, место бываю в театре на спектаклях. И все же непосредственный контакт с артистами неизмеримо расширяет представление об искусстве танца, его содержании.

Итак, фестиваль балета Большого театра на рабочих сценах завершился. О том, что он станет традиционным, мечтают все — и его организаторы, и первые зрители.

М. БАЛАНЕНКО,
Фото Н. Самойлова.



● Во Дворце культуры завода «Серп и молот» — народная артистка СССР Л. Семеняка и Герой Социалистического Труда В. Дюжеев.



● Во время концерта во Дворце культуры имени С. П. Горбунова.



● Народная артистка РСФСР Н. Семизорова, заслуженный артист РСФСР Ю. Васюченко, народные артисты СССР Е. Максимова и В. Васильев.
● Участник фестиваля народная артистка СССР Галина Уланова.