

Вырезка из газеты

ИЗВЕСТИЯ

12 0 ИЮН 1987

Советское искусство за рубежом

# Триумф Большого

НЬЮ-ЙОРК. (Соб. корр. «Известий»). Гастроли балета Большого театра в Нью-Йорке прошли с триумфом. Каждое выступление принималось восторженно. Интерес к труппе рос с каждым днем.

Инженеру-химику Ларри Кераси, приурочившему свой отпуск к гастролям балета Большого театра, удалось увидеть концертную программу. Побывав на дневном представлении, он через час надел на грудь маленький плакатик со словами «Нужен билет» и расползся на подступах к «Метрополитэн опера». «Прекрасные танцоры, замечательные артисты, — сказал он вашему корреспонденту. — Было просто великолепно».

Высоко оценивают выступления артистов балета Большого театра профессиональные рецензенты. Они пишут о грациозности и элегантности советских артистов, их лиричности и эмоциональности, блестящем техническом мастерстве.

В рецензиях отмечается преемственность традиций Большого театра. Часто упоминаются имена Петипа, Фокина, Иванова, Лавровского — балетмейстеров, оставивших заметный след в истории балета Большого театра. Во всех отзывах отмечается высокое мастерство художественного руководителя балетной труппы Юрия Григоровича.

С блеском подтвердили свой высокий класс советские балерины Наталья Бессмертнова и Людмила Семеняка, знакомые

нью-йоркскому зрителю по прежним гастролям Большого театра в Америке. Рецензенты высоко оценили образы, созданные Татьяной Голиковой и Марией Биловой.

Большой успех выпал на долю молодых артистов труппы, которых нью-йоркские зрители увидели впервые: Нины Ананиашвили, Аллы Михальченко, Нины Семизоровой, Ирека Мухамедова, Алексея Фадеечева, Андрица Лиены.

Перед последним спектаклем балета Большого театра в Нью-Йорке ваш корреспондент обратился к исполнительному директору «Метрополитэн опера» Джейн Херман с просьбой высказать свое мнение о гастроллях.

— Я восхищена спектаклями балета Большого театра, — сказала Джейн Херман. — Все балеты имели огромный успех. Мы увидели многих талантливых молодых артистов. Они произвели большое впечатление. Балет Большого театра снова оправдал свою высокую репутацию. Его мастерство покорило жителей Нью-Йорка. Я надеюсь, что через несколько лет мы снова увидим в «Метрополитэн опера» артистов Большого театра...

В. СОЛДАТОВ.