

# БОЛЬШОЙ БАЛЕТ В КЛУБЕ «СЕРПА И МОЛОТА»

Соб. артистами - 1987 - Успенский

Сегодня, когда после встречи артистов балета Большого театра с труженниками прославленного завода «Серп и молот» прошло больше двух месяцев, когда фестиваль балета Большого театра, организованный театром и редакцией газеты «Советская культура», завершился, я вспоминаю слова рабочего завода «Серп и молот» Героя Социалистического Труда В. И. Дюжева:

— Непосредственный контакт с артистами неизмеримо расширяет представление об искусстве танца, его богатом содержании.

Когда В. И. Дюжев говорил о непосредственном контакте, он, конечно, имел в виду ту редкую возможность, которую получили все, кто пришел в заводской Дворец культуры,—обратиться с непосредственными вопросами к тем, кто обычно отделен от них рампой, спросить о самом-самом интересном тех, кто сегодня не танцует, но от чьих имен неотделима слава со-

ветского балета..

чер, которые могут дать пищу не только для размышлений, но и для конкретных дел. Итак!

— Какие спектакли может показать Большой театр в сезоне 1987—88 гг. на сцене нашего Дворца культуры?

— Почему театр дает так мало дневных спектаклей?

— Очень редко бывают хорошие балетные дивертисменты. Почему?

— Почему не приглашаются для участия в спектаклях солисты балета из Ленинграда?

— Как организовать в Большом театре спектакли для рабочих и служащих «Серпа и молота»?

А работники листопрокатного цеха прислали записку из двух слов: «Хотим дружить!».

Это пожелание относилось не столько к тем, кто участвовал в «круглом столе», кто встречался с рабочими в фойе и отвечал на их вопросы, но, конечно же, и к тем, кто выступал в этот вечер на клубной сцене. А кроме уже перечис-



На вопросы заводчан отвечали: Г. Уланова, Р. Стручкова, М. Кондратьева, заведующий балетной труппой А. Петров, солисты балета: Н. Павлова, Л. Семеняка, Н. Семизорова, А. Артюшкина, И. Мухамедов и Ю. Васюченко, а также заместитель редактора газеты «Советская культура» О. Иванов и член редколлегии Ал. Авдеенко.

Много в этот вечер было интересных вопросов, много не менее интересных ответов. Сегодня хотелось бы выделить те вопросы и пожелания, прозвучавшие в этот ве-

ленных артистов, это — Е. Максимова и В. Васильев, С. Адырхаева, Б. Акимов и А. Богатырев, Н. Ананишвили, М. Былова, А. Лиёпа и А. Кондратов, А. Александрова, И. Петрова, И. Пяткина, Ю. Малхасянц, Ю. Володина, О. Иванова, И. Лазарева, Н. Лебедева, Д. Михайлов, Л. Никонов, А. Шахин.

...Закончился Фестиваль балета на сценах дворцов культуры различных предприятий. Но хочется верить, что это интересное начинание получит свое продолжение в новых встречах артистов Большого театра с москвичами.

На снимках: вверху — участники встречи за «круглым столом» во Дворце культуры завода «Серп и молот»; справа — в фойе Дворца автограф дает народный артист СССР В. Васильев.

Фото Л. Педенчук.

