

Большой назначает свидание

ЭКСПЕРИМЕНТ

В ДЕНЬ города Большой театр назначил встречу любителям музыки на Красной площади.

Велико желание москвичей вспомнить гордую историю нашей столицы. Ораториально-симфоническое театрализованное представление, которое состоится 19 сентября на Красной площади, носит название «Сказание о Москве». Здесь прозвучат фрагменты почти всех лучших произведений русской и советской музыкальной классики, посвященных истории Отечества. Выстроить из них единую композицию взялись главный режиссер представления лауреат Государственной премии СССР Николай Лактионов, а также Александр Афонин и Борис Персиянов. В представлении будут участвовать крупнейшие музыкальные коллективы Москвы. К тому же Московская



капелла мальчиков при Хоровом обществе, сводные хоры студентов музыкальных училищ Москвы... И конечно, солисты, хор, оркестр и мимический ансамбль Большого театра. Музыкальное руководство представлением осуществят народная артистка СССР Вероника Дударова, народный артист РСФСР, лауреат Государственной премии РСФСР Марк Эрмлер и главный военный дирижер, заслуженный деятель искусств РСФСР, лауреат Государственной премии СССР и премии Ленинского комсомола генерал-майор Николай Михайлов. Главный хормейстер праздника народный артист СССР, лауреат Государственной премии СССР А. В. Рыбнов.

К выступлению на Красной площади готовятся мастера Большого театра разных поколений. Среди них лауреат всесоюзного и международных конкурсов Людмила Нам. Молодая певица известна как прекрасная исполнительница партий вердиевского репертуара. Она с успехом выступает в операх Моцарта, Генделя, Глюка, в труднейшей партии Розины в «Севильском цирюльнике» Россини. Роли Людмилы Нам — Кончаковна в «Князе Игоре» Бородина, Лаура в «Каменном госте» Даргомыжского. А 19 сентября артистка выступит в другом амплуа, в ее исполнении прозвучит «Песня о Москве» Тихона Хренникова.

— Эту знаменитую песню из кинофильма «Свинарка и пастух» я помню столько же, сколько помню себя, — рассказывает она. — В моей семье все любили петь, и когда я была совсем маленькая, «Песня о Москве» часто звучала в доме. Поэтому хотя раньше я ее ни разу не исполняла, но давно и хорошо знаю. Для меня большая радость участвовать в празднике. Такая необычная работа расширяет диапазон музыкальной и актерской выразительности.

Итак, Красная площадь превратится в колоссальную сцену. Действие будет разворачиваться у собора Василия Блаженного, у Исторического музея и недалеко от ГУМа. Естественно, что все представление никто из присутствующих не сможет увидеть целиком — в самом деле, не будешь же бегать сломя голову. Поэтому у Лобного места сооружается огромный экран, на который будет транслироваться все самое интересное, что произойдет на площади. А те, кто не попадает в центр, смогут увидеть «Сказание о Москве» по телевизору — планируется трансляция. После нее и станет ясно, насколько удачен такой всеобщий выход классической музыки на площадь города. Его по праву можно назвать экспериментом, ведь в течение долгих десятилетий классика звучала только в закрытых залах. Единственное, чего можно сейчас пожелать артистам, впервые выходящим на такую необыкновенную сцену, — хорошей погоды.

Елена ДРУЖЕНКОВА.

НА СНИМКЕ: Людмила Нам, солистка оперы Большого театра СССР.