

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
КУЛЬТУРА

24 СЕН 1987г

г. Москва

з. 1174

КОРОТКО...

Испания

В Мадриде с огромным успехом завершились гастроли балетной труппы Государственного академического Большого театра СССР под руководством выдающейся советской балерины Майи Плисецкой. Критики ведущих газет дают восторженные рецензии на гастрольную программу труппы в столичном театре «Монументаль».

«Когда танцует Майя, очереди у билетных касс выстраиваются на километры», — констатирует еженедельник «Панорама». «Это гений танца, одна из выдающихся личностей танца XX века», — подчеркивает еженедельник «Камбио-16».

«Потрясающими солистами классического балета» назвал критик газеты «А-Бэ-Сэ» Марину Леонову и Александра Богатырева. Высокую

оценку печать дает также Кафе Кырб (солистке таллинского академического театра оперы и балета «Эстония»), Борису Ефимову, Виктору Барыкину, Сергею Радченко, Ирине Прокофьевой, Эрике Лузиной и др.

Похвалы заслуживает и кордебалет Большого театра, о котором критик Х. Легаса из газеты «Иа» пишет как об «исключительном явлении редкого совершенства».

Впереди у мастеров советского балета поездка по Испании, многочисленные встречи с публикой Виго, Ла-Коруньи, Овьедо, Бильбао, Памплоны и других городов страны.

Р. СЕРЕБРЕННИКОВ.

(Корр. ТАСС — специально для «Советской культуры»).

МАДРИД.