

Вырезка из газеты ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

* 9 О К Т 1987

г. Москва

И БОЛЬШОЙ, И МАЛЫЙ...

БУДАПЕШТ, 8 октября. (Спец. корр. ТАСС). Венгерский государственный оперный театр, отметивший недавно свое столетие, словно помолодел и преобразился после капитальной реставрации, проведенной лучшими специалистами своего дела. Сейчас он гостеприимно принял старых и добрых друзей — оперную труппу Большого театра Союза ССР. Выступлением прославленного коллектива из Москвы здесь открылись Дни советской культуры, посвященные 70-летию Великого Октября. Советские мастера сцены показали народную музыкальную драму М. Мусоргского «Борис Годунов», где в качестве главного дирижера Большого театра дебютировал 42-летний Александр Лазарев. В спектакле были

заняты прославленные звезды московской сцены Е. Нестеренко, Е. Образцова, В. Атлантов, А. Ведерников, А. Эйзен и молодые солисты театра.

— Это был подлинный праздник большого искусства, — сказал директор Венгерского государственного оперного театра известный композитор Эмиль Петрович. — Для нас встреча с коллегами из советской столицы особенно радостна, ведь мы связаны с ними давними узами непосредственного сотрудничества. Они частые и желанные гости в Будапеште, с неизменным успехом выступают в спектаклях на нашей сцене. Особенно примечательным событием стало участие советских певцов в постановке оперы Б. Бартока «Замок герцога Синяя Борода». Кстати, этот спектакль, как

я знаю, шел и в Большом театре.

Наряду с оперой «Борис Годунов» будут показаны «Иоланта» П. Чайковского и «Моцарт и Сальери» Н. Римского-Корсакова. В афише Дней культуры, которые на этот раз продлятся целый месяц, представлены и другие известные московские коллективы. Первый раз в Венгрии пройдут гастроли Малого театра СССР, с новыми постановками выступают группа артистов балета Музыкального театра имени К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко, ансамбль народного танца СССР под руководством И. Моисеева.

**И. ВЕКСЛЕР,
А. КУЗЬМИН.**
(Специально для
«Вечерней
Москвы»).