

КОГДА в Венгерском государственном оперном театре закончился «Борис Годунов» М. Мусоргского, овациям не было конца. Так публика приветствовала прославленную оперную труппу Большого театра, сумевшую с удивительной глубиной и проникновен-

НАЧИНАЕТ БОЛЬШОЙ...

ностью раскрыть образы бессмертного шедевра русской музыкальной классики. казалось, все «звезды» советского оперного искусства блистали в этот вечер на будапештской сцене. Публика высоко оценила исполнительское мастерство Е. Нестеренко (Борис Годунов), Е. Образцовой (Марина Мнишек), В. Атлантова (Самозванец), А. Эйзена (Пимен), молодого певца — А. Федина (Юродивый), великолепного хора и оркестра Большого театра, в качестве главного дирижера которого дебютировал А. Лазарев.

Гастролями Большого театра начались Дни советской культуры в Венгрии, посвященные 70-летию Великого Октября. Как отмечает местная печать,

по своему масштабу и широте географии они являются самым значительным смотром достижений искусства нашей страны, когда-либо проходившим на венгерской земле. Об этом говорил и министр культуры и образования ВНР Бела Кеpeci, выступая на торжественном открытии праздника. Он подчеркнул, что советский и венгерский народы связаны тесными узами дружбы и многогранного сотрудничества.

В ответном слове министр культуры СССР В. Г. Захаров поблагодарил Центральный Комитет ВСРП, правительство республики, всех, кто заинтересованно, по-доброму готовился к этому событию. С большим удовлетворением можно сказать, отметил он, что лучшие творческие силы наших стран выступают активными участниками социальных преобразований, вносят заметный вклад в осуществление важнейшей задачи современности — предотвращение ядерной катастрофы.

Многочисленную аудиторию собрала выставка «Великий Октябрь и современность».

Состоялась встреча В. Г. Захарова с представителями венгерской творческой интеллигенции.

**И. ВЕКСЛЕР,
А. КУЗЬМИН.**

(Корр. ТАСС — специально для «Советской культуры».)
БУДАПЕШТ.

10 ОКТ 1987

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА
г. Москва