

# СОВЕТСКИЙ АРТИСТ

ОГЛАВ ПАРТИЙНОГО И ПРОФСОЮЗНОГО КОМИТЕТОВ, КОМИТЕТА ВЛКСМ И ДИРЕКЦИИ БОЛЬШОГО ТЕАТРА СССР И КРЕМЛЕВСКОГО ДВОРЦА СЪЕЗДОВ

Год издания 54-й  
№ 32 (2139)

Пятница, 16 октября 1987 г.

Цена 2 коп.

## ПОЛИТИЧЕСКАЯ И ЭКОНОМИЧЕСКАЯ УЧЕБА НА НОВОМ ЭТАПЕ

К 70-летию Великого Октября

## Возобновление спектакля «Ангара»



На снимках (сверху вниз): сцены из первого действия спектакля «Ангара»; Л. Семенов (Валентина) и Е. Акимов (Сергей) исполняют адажио из первого действия балета.

Фото Л. Педечук и А. Бражникова.

Скоро вся страна, в том числе и коллектив Большого театра и КИСС, вступит в новый учебный год в системе марксистско-ленинского образования. В преддверии 70-летия Великого Октября это событие приобретает особое значение.

Новый учебный год начинается под знаком недавно опубликованного постановления ЦК КПСС «Об основных направлениях перестройки системы политической и экономической учебы трудящихся», которое закладывает прочную основу связи политической учебы с жизнью, с проблемами совершенствования всех сторон жизни социалистического общества. Перестройка, охватывающая экономику, политику, идеологию, пронизанная возрождением ленинских идей, требует прочной убежденности в правоте нашего исторического выбора, высокой политической культуры в духе новаторских решений апрельского (1985 г.) Пленума ЦК КПСС, XXVII съезда КПСС, последующих январского и июньского (1987 г.) Пленумов ЦК КПСС.

Принято постановление ЦК КПСС «Об основных направлениях перестройки системы политической и экономической учебы трудящихся» предшествовал период открытого всестороннего обсуждения проекта ЦК КПСС под одним из названий.

Постановление ЦК КПСС о перестройке системы политической и экономической учебы органически вписывается в стратегию ускорения социально-экономического развития нашего общества, побуждая трудящихся овладевать политическими и экономическими знаниями, чтобы превратить их в могучее средство осуществления глубоких коренных преобразований в обществе.

Документ ЦК КПСС отражает огромную заботу партии о перестройке идеологической работы, ее активизации на всех направлениях. Как известно, одной из ключевых задач идеологической деятельности партии является формирование сознания миллионов трудящихся, перестройка психологии и мышления в духе передовых идей и ленинских курсов перемен, набравших силу позитивных тенденций. Задачи убеждения масс в необходимости коренного преобразования всех сфер жизни общества реализуются в новых условиях повышения уровня образования и

информированности трудящихся, в условиях все большего утверждения гласности.

В своей идеологической деятельности партия всегда придавала первостепенное значение марксистско-ленинскому образованию.

Еще в проекте ЦК КПСС «Основные направления перестройки системы политической и экономической учебы трудящихся» была определена цель учебы: вооружить коммунистов, трудящихся умением политически зрело мыслить и действовать, пробуждать живой интерес к теоретическим знаниям, учить применять их на практике, способствовать распространению и утверждению социалистических идеалов и социалистического образа жизни, передовых форм организации труда и производства.

На нынешнем переломном этапе политическая и экономическая учеба призвана помогать партии в перестройке всех сторон жизни общества, формировать новое политическое и экономическое мышление, перестраивать психологию кадров в духе новаторских решений XXVII съезда партии, последующего Пленума ЦК КПСС, вырабатывать умение с четким классовым интернационалистским полемикой оценивать общественные явления, отстаивать идеалы и духовные ценности социализма, принципы и стратегию международной политики КПСС.

Вместе с тем отмечалось, что существующая система политической и экономической учебы не могла решить этих задач, ибо страдала существенными недостатками: отрывом от жизни, слабой связью с практическими требованиями времени, излишней регламентацией, формализмом и нечеткостью, абстрактным просветительством и шкрябляством, отсутствием творческих дискуссий и т. д.

Выдвинутый на обсуждение проект ЦК КПСС требовал полного обновления содержания учебы, повышения идеино-теоретического уровня, широкого внедрения современных методов учебы, репетиторного освоения знаний, расширения роли живого творческого процесса овладения знаниями, к диалогу, к живой дискуссии.

В интересном учебном году в системе политической учебы, как известно, предстоит ряд важных, направленных на актив-

ный поиск современных подходов к организации учебного процесса и их проверки. Однако, как выяснилось, во многих партийных организациях дело зачастую ограничилось лишь намеками в структуре учебы, в комплектовании политшкол и семинаров.

Теперь мы располагаем постановлением ЦК КПСС «О перестройке системы политической и экономической учебы трудящихся». Полностью этот важный документ опубликован в № 10 журнала «Политическое образование». В постановлении ЦК КПСС подчеркивается, что партийные комсомольские профсоюзные, хозяйственные и управленческие организациям на всех уровнях поручено разработать и осуществить меры по перестройке системы политической и экономической учебы трудящихся, добиваясь коренного повышения качества и результативности занятий.

При обновлении содержания политической и экономической учебы признано необходимым в долгой мере использовать идейное богатство Программы КПСС, материалов XXVII съезда КПСС, Пленумов ЦК КПСС и других партийных документов для формирования у трудящихся целостного диалектико-материалистического мировоззрения, повышения их трудовой и общественной активности. Дальнейшее развитие получают демократические принципы организации учебы, учащимся предоставляется добровольный набор форм обучения: университет марксизма-ленинизма, теоретические и политические семинары, политические школы, особое значение при дается работе по индивидуальным темам.

В новом учебном году будет продолжено изучение курса «Ускорение социально-экономического развития страны — стратегическая линия КПСС», «Интенсификация производства», а в 1988/89 учебном году после подготовки соответствующих учебников и методических пособий осуществлен переход на новую систему политической учебы. Особое внимание уделиется организации всей страны уже в этом учебном году экономического учебнока как одного из важнейших средств коренной перестройки экономики.

### И. АВАРЯНИН

Доцент, кандидат исторических наук.

## В СОВЕТСКОМ ФОНДЕ КУЛЬТУРЫ

Президиум Советского фонда культуры принял решение об учреждении специальных стипендий СФК. Стипендиатами Советского фонда культуры могут стать не только студенты, аспиранты, но и молодые творческие работники в возрасте до 35 лет: художники, писатели, актеры, музыканты, архитекторы, дизайнеры, журналисты. Главное, чтобы они были активными сторонниками целей и задач, которые ставит перед собой Фонд культуры.

Стипендия СФК будет выплачиваться ежемесячно суммой до трех лет в размере 100—120 рублей независимо от получаемой стипен-

диями. Так, недавно Советский фонд культуры подписал договор с фондом Дж. Сороса. Дж. Сорос, американский бизнесмен, предоставляет фонду большие средства на культурный обмен.

Фонд будет также содействовать проведению персональных выставок, авторских концертов и сольных концертов своих стипендиатов.

Стипендиат фонда должен обладать не только большим дарованием, но и высоким нравственным качеством. Это условие отражено в «Уставе стипендиата Советского фонда культуры. Если же стипендиат совершит поступок, порочащий честь и достоинство советского человека, он лишается этого звания.

В 1988 год назначаются 10 стипендий СФК, в дальнейшем их число будет расти. Подбор кандидатов будет проходить так же.

данием зарплата, гонораров и иных его доходов. Стипендиат СФК может рассчитывать не только на материальную поддержку, но и на творческую помощь. Будут предоставляться творческие командировки и поездки на конференции, симпозиумы и встречи внутри страны, а также творческие командировки за рубеж сроком до трех лет и краткосрочные выезды за границу на международные семинары, конференции и фестивали. Средства на зарубежные стажировки наших студентов и специалистов будут поступать в основном по соглашениям с зарубежными неправительственными организа-

После трехлетнего перерыва Большой театр возобновил балет А. Зипша «Ангара» (последний раз спектакль шел в театре 9 июня 1964 года). В 1977 г. этот спектакль был отмечен Государственной премией СССР. А. Лаазер (Виктор).

Валетмейстер — постановщик — Герой Социалистического Труда, народный артист СССР, лауреат Ленинской и Государственных премий СССР, профессор Ю. Григорович.

Художник — народный художник СССР, лауреат Ленинской и Государственных премий СССР С. Вирсаладзе.

Первый раз после капитально возобновления спектакль был показан 13 октября с. г. на сцене Кремлевского Дворца съездов и прошел с большим успехом.

Главные партии в балете исполнили: народная артистка СССР, лауреат Государственной премии СССР и премии Ленинского комсомола Д. Семязина (Валентина), народный артист

РСФСР, лауреат Государственной премии СССР и премии Ленинского комсомола В. Акимов (Сергей), заслуженный артист Узбекской ССР, лауреат Государственной премии Узбекской ССР А. Лаазер (Виктор).

В остальных партиях выступили: Г. Александрова, С. Филиппова, О. Шуваляиджа (подручные Валентины); А. Мельникова, А. Петухов, М. Шарнов (друзья Сергея); заслуженная артистка РСФСР Т. Вессмертнова, М. Зубкова, Г. Притворнова (Девушки).

Соло в оркестре на фортепиано исполнила заслуженная артистка РСФСР И. Зайцева. Дирижировал спектаклем заслуженный деятель искусства РСФСР и Узбекской ССР, лауреат Государственной премии Узбекской ССР А. Копылов.

Ассистент балетмейстера — заслуженный деятель искусства РСФСР И. Симчаев. На спектакле присутствовали также истреченный артистками композитор Андрей Эшпай.