

К 70-летию Великого Октября

1971—ИЗ ИСТОРИИ СОВЕТСКОГО БОЛЬШОГО ТЕАТРА—1980

В период с января 1971 г. по декабрь 1980 г. репертуар Большого театра пополнился следующими новыми постановками.

1971 год. Оперы: «Псковитянка» Н. Римского-Корсакова (дирижер Симонов, режиссер Туманов, художники Рындин), «Тоска» Д. Пуччини (дирижер Симонов, режиссер Покровский, художник Левенталь); балет: «Икар» С. Слонимского (дирижер Жюрайтис, балетмейстер Васильев, художник Рындин, художественный руководитель постановки Григорьев), «Русская сказка» М. Чухли (дирижер Мансуров, балетмейстер Деметант, художник Решетников).

1972 год. Оперы: «Руслан и Людмила» М. Глинки (дирижер Симонов, режиссер Покровский, художники Сундбагистов, Балетмейстер Григорьев), «Трубадуры» Д. Верди (дирижер Мансуров, режиссер Фишер, художник Золотарев), балет: «Анна Каренина» Р. Шедрина (дирижер Симонов, балетмейстеры Плисецкая, Рыженко, Смирнов-Голованов, художник Леванталь).

1973 год. Балет: «Спящая красавица» П. Чайковского (дирижер Копылов, балетмейстер Петина, возобновление Григорьевича, художник Вирсаладзе).

1974 год. Оперы: «Игроки» С. Прокофьева (дирижер Лазарев, режиссер Покровский, художник Левенталь), «Евполат» П. Чайковского (дирижер Эрмлер, режиссер Моралес, художник Золотарев), балет: «Олеанника» А. Пахмутовой (дирижер Копылов, балетмейстеры Рыженко, Смирнов-Голованов, художник Леванталь).

1975 год. Оперы: «Зори здесь тихие» К. Молчанова (дирижер Лазарев, режиссер Штейн, художник Левенталь).

1976 год. Оперы: «Русалка» А. Дегможского (дирижер Мансуров, режиссер Никифоров, художник Золотарев), «Каменный гость» А. Дюмаша (дирижер Эрмлер, режиссер Моралес, художник Клементьев), «Моцарт и Сальери» Н. Римского-Корсакова (дирижер Руджаванский, режиссер Панков, художник Левенталь); балеты: «Любовию за любовь» Т. Грегори (дирижер Копылов, балетмейстеры Боккадоро, художник Золотарев), «Ангара» А. Шипа (дирижер Жюрайтис, балетмейстер Григорьев, художник Вирсаладзе), «Икар» С. Слонимского (дирижер Клас, балетмейстер Васильев, художник Левенталь).

1977 год. Оперы: «Похитение Луны» О. Ткачикоши (дирижер Лазарев, режиссер Покровский, художник Левенталь, балетмейстер Деметант), «Мертвые души» Ф. Шедрина (дирижер Тейхманов, режиссер Покровский, художник Левенталь); балеты: «Тени из ада» Л. Минкуса (дирижер Копылов, балетмейстер Петина), «Чиполино» К. Хачатуряна (дирижер Копылов, балетмейстер Макаров, художник Левенталь), «Юппе-ля» Д. Дебиси (дирижер Копылов, балетмейстер Горский, новая редакция Головиной, Мартиросяна, Радужского, консулент Григорьев, художник Клементьев).

1978 год. Оперы: «Отелло» Д. Верди (дирижер Светланов, режиссер Покровский, художник Левенталь), «Как поступают ее женщины» М. Моцарта (дирижер Симонов, режиссер Васильев, художник Левенталь), «Замок герцога Синяя Борода» Б. Бартока (дирижер Френчич, режиссер Мико, художник Фораи), «Снегурочка» Н. Римского-Корсакова (дирижер Лазарев, режиссер Васильев, художник Левенталь), «Испанский час» М. Равеля (дирижер Мансуров, режиссер Моралес, художник Золотарев); балеты: «Эти чуждые звуки» А. Корелли, Д. Торелли, Р. Рамо, В. Моцарта (дирижер Клас, балетмейстер Васильев, ху-

джоник Кандауров, Кандаурова), «Валкирия» Е. Савителло (дирижер Копылов, балетмейстер Петров, художник Лемешев).

1979 год. Оперы: «Олея» Цезаря Г. Генделя (дирижер Вайс, режиссер Милков, художник Лемешев), «Золото Рейна» Р. Вагнера (дирижер Симонов, режиссер Милков, художник Волский), «Революция» Л. Шварца (дирижер Григорьев, режиссер Покровский, художник Левенталь), «Балет-маскарад» Д. Верди (дирижер Жюрайтис, режиссер Штейн, художник Бенуа Н.И.; балеты: «Ромео и Джульетта» С. Прокофьева (дирижер Жюрайтис, балетмейстер Григорьев, художник Вирсаладзе), «Тяжелая предосторожность», П. Гертеля (дирижер Богород, балетмейстеры Головиной, Мартиросяна, Радужского, художник Клементьев).

1980 год. Оперы: «Катерина Измайлова» Д. Шостаковича (дирижер Руджаванский, режиссер Покровский, художник Левенталь); балеты: «Русская баллада» Т. Хренникова (дирижер Копылов, балетмейстер Бранцев, художники Пастух, Соловьев, художественный руководитель постановки О. Виноградов), «Найка» Р. Шедрина (дирижер Лазарев, балетмейстер Григорьев, художник Левенталь), «Макбет» К. Молчанова (дирижер Мансуров, балетмейстер Васильев, художник Левенталь).

В июне 1971 г. были подведены итоги Всесоюзного конкурса на лучшие музыкальные спектакли в ознаменование 100-летия со дня рождения В. И. Ленина.

Первой премии удостоен фольклорный театр за спектакль «Семен Котко» С. Прокофьева.

В сентябре-октябре 1971 г. состоялся гастроли оперной труппы Большого театра в Венгрии и Австрии. Были показаны спектакли «Борис Годунов», «Пиковая дама», «Семен Котко», «Война и мир».

В 1971 г. приказом Министерства культуры СССР «Для решения вопроса комплектования творческих коллективов Большого театра и КДС», а также в целях упорядочения тарификации артистов-художников, руководящих работников персонала образована постоянно действующая конкурсно-тарификационная комиссия.

В феврале 1972 г. комсомольцы Большого театра выступили с шефским концертом перед рабочими и служащими завода «Коммунар». В концерте приняли участие солисты и артисты балета А. Беляева, А. Самаров, Н. Седых, Е. Попандопулов, Н. Федоров, Н. Михайлов, Н. Минеев, М. Сидоров, Н. Трещина, Н. Крылова, артисты хора И. Кирпичева, Ю. Колосков, Р. Глушкова, С. Сулейманов, концертмейстеры А. Басегирова, И. Катон, артисты оркестра Б. Осипин, Л. Зубенко. Бел концерт М. Гедювич.

В марте-апреле состоялся гастроли балета Большого театра во Франции. В репертуаре гастрелей спектакли «Лебединое озеро», «Спартак», «Жизель», «Щелкунчик», «Дон Кихот».

В апреле 1972 г. в Центральном Доме Советской Армии состоялся творческий отчет-концерт артистов Большого театра воинам Советской Армии. В концерте участвовали: солисты оперы Т. Милашина, Г. Олейничко, А. Григорьев, Б. Морозов, концертмейстеры В. Викторов и А. Хасидини, солисты балета П. Третьяковская, артист оркестра Ю. Лоевский и артистка симфонического ансамбля Н. Касьянова.

Премии Парикской Академии

Во время гастрелей балетной труппы Большого театра во Францию Парижская Академия творческих искусств присудила Почетный приз Академии главному балетмейстеру Ю. Григорьеву за вклад в успех гастрелей Большого балета в Париже.

Премии Вацлава Нижинского удостоили М. Лавровский — станционный-звезда Большого театра за исполнение роли Альбаста в «Жизели».

Ежегодной премией имени М. Петипа отмечены Е. Максимова и В. Васильев. Советские танцовщики впервые получили эту премию.

В июне 1972 г. на гастрели в Канаду вышла балетная труппа Большого театра.

Гастрольная афиша была представлена спектаклями «Кармен-сюита», «Видение розы», «Шопениана», «Белое озеро», «Жизель», «Лебединое озеро», «Икар» и «Конья-горбушка».

13 февраля 1973 г. в Большом театре состоялся торжественный концерт, посвященный 100-летию со дня рождения Ф. И. Шалигина.

В концерте были исполнены «Коронация» на спектакль «Борис Годунов», «Полвека» пьесы из «Войны и мира», «Игроки» и финал оперы «Иван Сусанин» и другие произведения.

В мае — июне 1973 года в рамках международного фестиваля «Пражская весна» прошли гастрели оперной труппы Большого театра в Чехословакию. Были показаны спектакли «Пиковая дама», «Тоска», Большая концертная программа.

В июне в Большом театре продолжил гастрели Международный конкурс артистов балета.

Приз Большого театра СССР (Гран При), золотую медаль и звание лауреата получила Надежда Павлова.

В 1974 г. исполнилось 58 лет комсомольской организации Большого театра. Этому событию были посвящены торжественные заседания и концерт.

В мае оперная труппа Большого театра гастролировала в Минске. Зрители увидели спектакли: «Хованщина», «Пиковая дама», «Семен Котко», «Тоска». За время гастрей было дано 12 спектаклей, 4 концерта, 9 шефских концертов.

В Москве на сцене Большого театра были показаны спектакли ильинского театра «А Сказка» — «Симон Боканegra», «Анда» и «Реквием Д. Верди», «Норман» В. Великий, «Золушка» Д. Россини и «Тоска» Д. Пуччини.

В июне в Лондоне проходили гастрели балетной труппы театра. Зрители увидели спектакли: «Жизель», «Спартак», «Лебединое озеро», «Гроза» (режиссер Ю. Григорьев), «Дон Кихот».

В августе 1974 г. состоялся гастрольный балетный труппы Большого театра в США и Мексике. В репертуаре гастрелей вошли: второй акт «Лебединое озеро», «Кармен-сюита», «Шопениана», «Класс-концерт» и Большая концертная программа.

В марте 1975 г. группа артистов Большого театра побывала с концертами на строительстве Байкало-Амурской магистрали.

В составе бригады были солисты оперы П. Губокий, артисты хора С. Сулейманов и Г. Дебинский, артист оркестра В. Саров, артист симфонического ансамбля Л. Туринский, концертмейстер П. Сальничко, артисты балета С. Захаровича, И. Шостак, В. Морозова, Н. Ахунчик и С. Кауфман.

В апреле-мае состоялся седьмой гастрольный балетный труппы Большого театра в США. Американские зрители увидели спектакли «Спартак», «Лебединое озеро», «Жизель», концертную программу, впервые за рубежом был показан «Иван Грозный».

В 1975 г. состоялся конкурс театралов в возрасте 13-16 лет посвященный 30-летию Победы Советского

народа в Великой Отечественной войне.

Первую премию и диплом первой степени получил спектакль Большого театра «Зори здесь тихие» К. Молчанова.

Летом 1975 г. состоялся гастрольный оперный труппы Большого театра в США.

В репертуаре гастрелей вошли спектакли «Борис Годунов», «Евполат», «Пиковая дама», «Зори здесь тихие», концертная программа.

Летом 1975 г. балетная труппа Большого театра побывала в Японии. В репертуаре были спектакли «Кармен-сюита», «Жизель», «Шопениана», «Класс-концерт», второй акт «Лебединое озеро» и концерты. В 16 городах Японии советские артисты показали 26 спектаклей.

В 1976 г. солисты балета Большого театра Л. Семенина и А. Богатырева завоевали первое место и золотые медали на первом международном конкурсе артистов балета в Японии.

Л. Семенина удостоена также премии имени Анны Павловой, которой наградила ее Парижская Академия танца.

Лучшим концертмейстером толкского конкурса признана концертмейстер Большого театра И. Щербина.

В мае 1976 г. торжественно отмечалось 200-летие Большого театра.

Указом Президиума Верховного Совета СССР за выдающиеся заслуги в развитии советского музыкального и хореографического искусства Большой театр был награжден орденом Ленина.

14-солдаты оперы, балета и оркестра театра были присвоены звание «Народный артист СССР». Орденом Ленина были награждены И. К. Архипов, В. Б. Васильев, Ю. Н. Григорьев, И. К. Колосов, С. Я. Лавровский, О. В. Лепешинский, Т. А. Милашина, П. П. Огинцев, М. М. Плисецкая, Б. А. Покровский, М. О. Рейзен, А. В. Рылов.

Указом Президиума Верховного Совета СССР 614 работников Большого театра и КДС отмечены правительственными наградами. 131 работник театра присвоены почетные звания Российской Федерации.

Почетной грамотой Президиума Верховного Совета РСФСР награждены 49 работников Большого театра.

В 1976 г. состоялся гастрольный коллектива Большого театра в Ленинграде, Киеве, Новосибирске.

В Ленинграде были показаны спектакли «Борис Годунов», «Пиковая дама», «Трубадуры», «Ангара», «Спартак», «Анна Каренина», «Щелкунчик», «Иван Грозный», концертная программа.

В Киев Большой театр привез спектакли «Хованщина», «Пиковая дама», «Псковитянка», «Тоска», «Зори здесь тихие».

Зрители Новосибирска увидели спектакли «Лебединое озеро», «Спартак», «Жизель», «Шопениана», «Моцарт и Сальери».

В дин, когда отмечалось 200-летие Большого театра, коллекция театра был награжден премией Всемирного Совета Мира. Высшая награда Всемирного Совета Мира в области культуры была присуждена Большому театру за выдающиеся заслуги в деле укрепления мира и дружбы между народами.

В апреле 1977 г. балетная труппа Большого театра гастролировала во Франции и Бельгии. В репертуаре были показаны спектакли «Спартак», «Дон Кихот», «Лебединое озеро», «Жизель», «Иван Грозный», концертные программы на музыку П. Чайковского и С. Прокофьева. В Бельгии балеты «Лебединое озеро» и «Жизель».

Летом 1977 г. состоялся гастрольный коллектива Большого театра в

Свердловске. Репертуар гастрелей, посвященный 60-летию Великого Октября, составили спектакли «Царская невеста», «Евполат», «Моцарт и Сальери», «Каменный гость», «Зори здесь тихие», «Тоска». Артисты выступили с большим концертом перед рабочими и служащими завода Уралмаш, в Нижнем Тагиле, а также в городах Оренбуржье.

На третьем международном конкурсе артистов балета в Москве первую премию, звание лауреатов и золотую медаль завоевали А. Михельченко, Н. Семизорова. Вторая премия и серебряная медаль была вручена В. Анисимову.

В декабре 1977 г. в Индии состоялся выступление артистов балета Большого театра в рамках «Праздника танца» — в память 60-летия Великого Октября. Большой балет выступил с концертами в Дели, Калькутте, Мадрасе и Бомбее.

В 1977 г. Государственной премией СССР отмечены солисты Большого театра: «Ангара» А. Шипа, Лауреаты Государственной премии СССР стали постановщиками спектаклей — дирижер А. Жюрайтис, балетмейстер Ю. Григорьев, художник С. Вирсаладзе, танцовщица Г. Минина, Н. Фомин, Н. Бессмертнова, Л. Семенина, В. Васильев, М. Лавровский, Б. Акимов, М. Цивин.

В июне 1978 г. проходили гастрольный коллектива Большого театра в Алма-Ате. Были показаны спектакли «Спартак», «Ангара», «Дон Кихот», «Кармен-сюита», «Тени», «Борис Годунов», «Каменный гость», «Евполат», «Моцарт и Сальери», «Трубадуры», «Зори здесь тихие». Помимо спектаклей, коллектив выступил с концертами и творческими отчетами. Группы артистов выезжали в города Казахстана.

В январе 1979 г. группа солистов опер Большого театра выступала в г. Сиднее (Австралия) в сопровождении оркестра Сиднейского оперного театра. В гастрольный коллектив вошли артисты: И. Фомин, Н. Терентьев, А. Ворошилов, Б. Морозов, Л. Кузнецов и М. Маслов, дирижер Ф. Мансуров и режиссер О. Моралес.

Задачу гастрелей входил широкий показ сцен и ярких из опер русских и советских композиторов.

В июне артисты Большого театра выехали на гастрели на Дальний Восток.

З гастрольную афишу вошли спектакли «Моцарт и Сальери», «Евполат», «Каменный гость», «Севильский цирюльник». Кроме того, была подготовлена концертная программа, состоящая из сольных концертов, выступлений по радио и телевидению, шефские мероприятия.

В апреле 1980 г. балетная труппа Большого театра участвовала в проведении Дней культуры СССР в Польше, посвященных 110-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина и 35-летию Победы над фашизмом. В рамках культурной программы были показаны спектакли «Спартак», «Ромео и Джульетта», «Дон Кихот».

В мае 1980 г. коллектив оперы Большого театра принял участие в проведении Дней культуры СССР в ГДР.

В программе гастрелей — «Хованщина», «Пиковая дама», «Евполат», «Моцарт и Сальери», концертная программа. Гастрели были продолжены в Западном Берлине, где были показаны спектакли «Моцарт и Сальери» и «Тоска».

В 1980 г. исполнилось 60 лет коллективу симфонического ансамбля Большого театра.